

Тема: «Тональность соль-минор. Повторение интервалов».

### Объяснение нового материала:

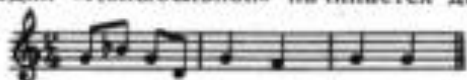
С помощью *звукового приложения «Колыбельная»* послушай, спой нотами эту песню. Обрати внимание на ключевые знаки в песенке – *си-бемоль и ми-бемоль*, такие же, как в тональности *Си-бемоль-мажор*. Однако тоника это песенки – *соль*. Поэтому тональность песенки – *соль-минор*, она параллельна *Си-бемоль-мажору*.

Медленно **64. КОЛЫБЕЛЬНАЯ** Русская песня

Ай ду-ду, ай ду-ду, на зе-лё-ном на лу-гу, на зе-лё-ном на лу-гу по-те-рял му-жик ду-ду. Ко-за ду-доч-ку наш-ла, ста-ла в ду-доч-ку иг-рать, ста-ла в ду-доч-ку иг-рать, по-ро-ся-та все пля-сать.

Характер колыбельной песни ласковый, певучий, темп — чередование долей — медленный. При ключе два бемоля. Вы знаете, что два бемоля нужны тональности Си-бемоль мажор и соль минор. Это параллельные тональности. У них общие звуки. Если в миноре те же звуки, что и в параллельном мажоре, то такой минор называется натуральным. В натуральном миноре натуральный вводный тон — седьмая ступень — отстоит от тоники на целый тон:

Мелодия «Колыбельной» начинается движением по устойчивым звукам. Настройте слух так:



### **ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ:**

1. Перепиши в тетрадь 3 вида гаммы *соль-минор*, расставь правильно случайные знаки. **Внимание:** VII<sup>+</sup> в условии задания означает седьмую повышенную ступень. С помощью *звукового приложения «Звукоряды соль минора»* прослушай и спой их вверх и вниз. При пении не забывай называть знаки; **обрати внимание**, что звукоряды написаны из первой октавы во вторую, а в звуковых файлах звучат по тетрахордам, то есть верхние четыре звука гаммы звучат на октаву ниже для удобства пения.

соль минор натуральный

I II III IV V VI VII I I VII VI V IV III II I

2. Впиши случайный знак перед VII ступенью так, чтобы получился гармонический вид минора:

VII+ VII+

3. Закрась неустойчивые ступени простым карандашом. Подпиши VI<sup>+</sup> и VII<sup>+</sup> в мелодическом виде минора в восходящем движении.

VII+

2. Запиши самостоятельно тоническое трезвучие  $t^5_3$  соль-минора, а затем перепиши и подпиши интервалы в соль-миноре, не забывай учитывать ключевые знаки. Обязательно всё сыграй и спой:

3. Сыграй и спой русскую песню № 55, перепиши её в тетрадь, подпиши её тональность. Подпиши в этой песенке скачки на интервалы, они выделены в овал.

### 55. ТЫ ПОДИ, МОЯ КОРОВУШКА, ДОМОЙ

Подвижно

Русская песня

Ты по - ди, мо - я ко - ро - вуш - ка, до - мой, ты по - ди, мо - я бу - рё - нуш - ка, до - мом. Ах! Ти - ли - ли, ка - лин - ка мо - я, в са - ду я - го - да ма - лин - ка мо - я.

4. Перепиши в тетрадь мелодию №74, подпиши её тональность и вид лада. Транспонируй её в соль-минор. Обе песенки сыграй и спой.

## 74. УКРАИНСКАЯ ПЕСНЯ

Не очень быстро

