

Тема: «Интервалы – б.6, м.6. Тональность Си-бемоль мажор – закрепление».

**Объяснение нового материала:**

**ПРАВИЛО: СЕКСТА – это ШИРОКИЙ интервал, который состоит из шести ступеней, то есть от нижнего до верхнего звука – 6 нот, например: до-ля (до, ре, ми, фа, соль, ля).**

**СЕКСТА – это КОНСОНАНС, она звучит красиво, приятно, иногда мечтательно.**

**Сексты бывают БОЛЬШИМИ (б.6) и МАЛЫМИ (м.6).**

**БОЛЬШАЯ СЕКСТА** звучит мажорно, светло, широко и радостно.

**МАЛАЯ СЕКСТА** звучит минорно, лирически, печально и мечтательно.

***Посмотри на картинки к малой и большой секстам.***

|  |   |
|--|---|
| <p><b>б.6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Большая секста</u></b></li><li>• 4 тона</li><li>• 1 полутон</li></ul>  | <p><b><u>б.6 (большая секста)</u></b><br/><b>содержит 6 ступеней,<br/>4 тона и 1 полутон.</b></p> |
| <p><b>м.6</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>малая секста</u></b></li><li>• 4 тона</li></ul>                       | <p><b><u>м.6 (малая секста)</u></b><br/><b>содержит 6 ступеней,<br/>4 тона.</b></p>               |

***С помощью звуковых приложений послушай и спой попевки на сексты. Это начальные фразы знакомых тебе песен:***

## большая секста

В ле - су ро - ди - лась ё - лоч - ка. Б.6

## малая секста

Пре - крас - но - е да - лё - ко... М.6

### ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ:

1. Перепиши в тетрадь построенные большие и малые сексты, а затем по образцу дострой их от **фа, соль, ля, си**.

Всё обязательно подписывай, сыграй и спой.

б.6 м.6 б.6 м.6 б.6 м.6

2. Сыграй и спой гамму и тоническое трезвучие тональности **Си-бемоль-мажор** из прошлого урока, а затем послушай с помощью звукового приложения, спой нотами и подпиши интервалы в этой тональности:

3. Сыграй и спой украинскую песню № 51, перепиши её в тетрадь, подпиши её тональность. Найди в этой песенке скачки на сексты, обозначь их лигой и подпиши. Транспонируй эту мелодию письменно в тональность Си-бемоль-мажор.

51 Умеренно Украинская народная песня «И шумить, и гуде»

