

Тема: «Интервалы – б.б, м.б. Тональность Си-бемоль мажор – закрепление».

Объяснение нового материала:

ПРАВИЛО: СЕКСТА – это ШИРОКИЙ интервал, который состоит из шести ступеней, то есть от нижнего до верхнего звука – 6 нот, например: до-ля (до, ре, ми, фа, соль, ля).

СЕКСТА – это КОНСОНАНС, она звучит красиво, приятно, иногда мечтательно.

Сексты бывают БОЛЬШИМИ (б.б) и МАЛЫМИ (м.б).

БОЛЬШАЯ СЕКСТА звучит мажорно, светло, широко и радостно.

МАЛАЯ СЕКСТА звучит минорно, лирически, печально и мечтательно.

Посмотри на картинки к малой и большой секстам.

<p>б.б</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>Большая секста</u>• 4 тона• 1 полутон 	<p><u>б.б (большая секста)</u> содержит 6 ступеней, 4 тона и 1 полутон.</p>
<p>м.б</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>малая секста</u>• 4 тона 	<p><u>м.б (малая секста)</u> содержит 6 ступеней, 4 тона.</p>

С помощью звуковых приложений послушай и спой попевки на сексты. Это начальные фразы знакомых тебе песен:

большая секста

В ле - су ро - ди - лась ё - лоч - ка. Б.6

малая секста

Пре - крас - но - е да - лё - ко... М.6

ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ:

1. Перепиши в тетрадь построенные большие и малые сексты, а затем по образцу дострой их от фа, соль, ля, си.

Всё обязательно подписывай, сыграй и спой.

б.6 м.6 б.6 м.6 б.6 м.6

2. Сыграй и спой гамму и тоническое трезвучие тональности Си-бемоль-мажор из прошлого урока, а затем послушай с помощью звукового приложения, спой нотами и подпиши интервалы в этой тональности:

3. Сыграй и спой украинскую песню № 51, перепиши её в тетрадь, подпиши её тональность. Найди в этой песенке скачки на сексты, обозначь их лигой и подпиши. Транспонируй эту мелодию письменно в тональность Си-бемоль-мажор.

51 Умеренно

Украинская народная песня «И шумить, и гуде»

