**Тема: «Старинные танцы».**

1. Учебник «100 уроков сольфеджио для самых маленьких» Стоклицкая 1 часть. Выполнить задания из 24 урока;
2. Пение песенок с дирижированием (на раз ручку опустили на два подняли):

<https://www.youtube.com/watch?v=0ls7JN_sBwQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=bv_ECv_2yo8>

Давайте прослушаем «Танец с саблями» из балета «Гаяне» Арама Хачатуряна. <https://www.youtube.com/watch?v=VUQ2FqudhNQ>

Танец – вид искусства, в котором мысли и чувства передаются при помощи пластических движений тела под музыку. Само искусство выразительного движения уходит корнями в далекую древность. У всех народов в те далекие времена существовали танцы, в которых участники как бы поясняли движениями содержание танца. Как, например, мы видели на предпоследнем уроке танец «Бычок», где танцоры имитировали бодания быка или танец «Барыня».

В общем, получается, что и жизнь, и быт, и труд разных народов находят отражение не только в их народных песнях, но и в танцах. И это относится и к движениям этих танцев, и к сопровождающей их музыке. Поэтому композиторы часто обращаются к народным танцевальным мелодиям и ритмам, так они отражают жизнь и характер народа.

Так, благодаря старинным западноевропейским танцам появились новые музыкальные формы.

К началу 18 века сложилась форма так называемой старинной сюиты, состоящей из четырех танцев: аллеманда, куранта, сарабанда и жига. Эти танцы объединились по принципу контраста: после медленного, плавного шел подвижный, прыжковый.

Аллеманда – (четырёхдольный размер) серьезная и неторопливая. Как придворный танец она появилась в Англии, Франции, Нидерландах. Под ее приветственные звуки двигалось торжественное шествие придворных, поэтому она напоминала марш. Вот и в сюите аллеманда торжественно открывала произведение.

Георг Фридрих Гендель Аллеманда из сюиты ре минор https://www.youtube.com/watch?v=SFfs1VAoxZU

Куранта – (трёхдольный размер) французский танец («бегущая», «текущая»). Это тоже придворный танец, но быстрый, со сложными, затейливыми фигурами и такой же музыкой.

Иоганн Себастьян Бах Куранта Французская сюита c moll https://www.youtube.com/watch?v=fpjCIWgcJ4Q

Сарабанда – (четырёхдольный размер) медленный, величественный танец, иногда скорбного характера. Став придворным танцем, сарабанда превратилась в медленное шествие.

Иоганн Себастьян Бах Срарабанда https://www.youtube.com/watch?v=kR8glfXcf9w

Жига – (трёхдольный размер) старинный танец английских моряков – быстрый, веселый, непринужденный. Его музыка напоминает журчание ручья, и также беспрерывно льется.

Иоганн Себастьян Бах Жига из Французской сюиты Ми мажор. https://www.youtube.com/watch?v=DzA1PI5bqLA

1. Написать в тетради 1 строчку скрипичных ключей.