

ВИНОГРАДНАЯ КОСТОЧКА

(Грузинская песня)

тональность ля минор (a-moll)

Слова и музыка
Б. ОКУДЖАВЫ



Подвижно

Am 2 $\frac{Am}{C}$ Dm $\frac{Dm}{F}$

mp Ви-но - град-ну - ю кос-точ-ку в теп-лу - ю зем-лю за - ро-ю, и ло-

p *i m a m i* и т. д. прием - шести-звучное арпеджио.

G₇ $\frac{G_7}{H}$ C E₇ Am

зу по-це-лу-ю, и спе-лы - е гро-здя со - рву, и дру-зей со-зо-ву, на лю-

10 $\frac{Am}{C}$ Dm $\frac{Dm}{F}$ E₇ $\frac{E_7}{H}$

бовь сво-е серд-це на - стро-ю, а и - на-че за-чем на зем - ле э-той веч-ной жи-

Am 16 $\frac{Am}{E}$ C $\frac{C}{E}$ Dm $\frac{Dm}{F}$

ву. Со-би - рай-тесь-ка, гос-ти мо - и, на мо-е у-го - ще-нье, го-во-

G₇ $\frac{G_7}{H}$ C E₇ Am

ри-те мне пря-мо в ли - цо, кем пред ва-ми слы - ву. Царь не - бес-ный по-шлет мне про-

26 $\frac{Am}{C}$ Dm $\frac{Dm}{F}$ E₇ $\frac{E_7}{H}$

ще-ни-е за пре-гре - ше-нья, а и - на-че за-чем на зем - ле э-той веч-ной жи-

1. **Am** Виноградную косточку в теплую землю зарою,
G7 И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,
Am И друзей созову, на любовь свое сердце настрою,
E7 А иначе зачем на земле этой вечной живу.
C Собирайтесь-ка, гости мои, на мое угощенье,
G7 Говорите мне прямо в лицо, кем пред вами слыву.
Am Царь небесный пошлет мне прощение за прегрешенья,
E7 А иначе зачем на земле этой вечной живу.

Тональность песни – ля минор (a-moll). Рекомендуемые приемы аккомпанемента показаны на вторых нотоносцах в начале и в конце песни. Последние два такта сыграйте по нотам. Последний аккорд «берется» приемом «МАЛОЕ БАППЭ» на V ладу указательным пальцем (об этом говорит скобка и римская цифра V, выставленная рядом с нотами аккорда).

Во 2, 10 и 26-м тактах аккорд Am (ля минор) используется со вспомогательным басом до, который записан под аккордом (Am/C). О том, как «взять» такой аккорд, написано в аннотации к песне «Girl». В 16 и 32 тактах аккорд ля минор (Am) используется, как вы уже знаете, со вспомогательным басом ми (E) и записывается Am/E. В последнем такте бас не «берется», так как он продолжает свое звучание из 34-го такта, где звучит основной бас (ля).

Упражнение № 24

Самостоятельно сделайте гармонический анализ песни по образцу песни «Как здорово!» Определите места отклонений, главные аккорды тональностей.

Упражнение № 25

Используя буквенно-цифровые обозначения аккордов и вспомогательных басов по образцу первых двух тактов второго нотоносца, запишите весь аккомпанемент нотами. Для этого используйте нотные записи аккордов из табл. 4.

Это поможет вам научиться играть аккомпанемент песен по нотной записи без буквенно-цифрового обозначения аккордов. Для примера предлагаем вам попробовать самостоятельно разобрать и сыграть романс «Я встретил вас».