Леонтович Николай Дмитриевич (1877-1921).

 Родился 13 декабря 1877 года в селе Монастырик на Винничине в семье священника. Образование получил в шаргородской духовной школе и Каменец-Подольской семинарии, где занимался по теории музыки и хоровому пению. Благодаря хорошему голосу и прекрасным музыкальным способностям Леонтович стал дирижером хора семинарии. В 1898 году заканчивает семинарию и идет на работу в Чуковскую деревенскую школу учителем. Здесь он организовывает хор с оркестром. Желание серьездно учиться привело Леонтовича к Петербургской придворной капелле, где в 1903—1904 годах он обучался на регента (дирижера хора). В 1908—1917 годах преподавал пение в Епархиальном женском училище в Тульчине.

Творчество Леонтовича одна из самых ярких страниц украинской музыки. Почти всю свою жизнь он работал в жанре обработки украинских народных песен и достиг настоящих высот в хоровой миниатюре.

С 1903 выпускал сборники украинских народных песен в собственной записи и обработке. Первый период творчества завершился в 1904 году. На то время Николай Дмитриевич уже подготовил 2 сборника народных песен для хора. Первая называлась "Пісні Поділля", а вторая напечатана с посвящением Николаю Лысенко. В работе над сборниками он опирался на творчество и музыку именно Лысенка и Бортнянского. Вместе с формированием жизненых принципов Леонтович рос как композитор, музыкант и дирижер. Стремясь увеличить свои профессиональные знания он едет в Москву и начинает обучение в классе Б.Л.Яворского, ученика Сергея Танеева. Занятия длились с 1909 по 1919 год.

Второй период 1905-1917 годов богат на творческие плоды. За этот период он пишет "Мала мати одну дочку", "Пряля", "над річкою бережком", "Дударик", "Щедрик". В 1916 году хор "Щедрик" впервые был исполнен студенческим хором Киевского университета под руководством О.Кошица. Именно с этого времени Николай Леонтович стал известным! В 1898—1914 учитель в сельских и городских школах Украины.

После победы Октябрьской революции Леонтович включается в создание советской культуры. Он переезжает в Киев и работает в народном комиссариате обучения и преподает в музыкальном драматическом институте им.Н.В.Лысенко, в Народной консерватории. Тогда же инспектор музыки в советских учреждениях. Организатор самодеятельных хоров на Украине. В 1919 году возвращается в Тульчин, где на тот момент находились жена и две дочери. Здесь Леонтович организует новые хоровые коллективы.

В январе 1921 года жизнь композитора трагически обрывается. Его нашли застреленным неизвестным преступником в квартире его отца.

Накануне столетия со дня рождения Леонтовича, современный композитор М.Скорик завершил редакцию и оркестровку одноактной оперы "Праздник русалок" ("На Русалчин Великдень"), которая была поставлена на сцене киевского театра оперы и балета им.Т.Г.Шевченко.

Произведения Николая Леонтовича

Літургія Іоанна Злотоуста:
1. Велика єктенія. 2. У царстві твоїм. 3. Прийдіть і поклонімося. 4. Алілуя. 5. Вірую. 6. Достойно є. 7. Отче наш. 8. Єдин свят. 9. Благословен той. 10.Ми бачили світ... Нехай повні будуть. 11.Нехай буде.

Гармонізація народної пісні „Ой, зійшла зоря".

Хорові твори:
Обробки народних пісень: Щедрик; Дударик; Пряля; Піють півні; Ой, устану я в понеділок; Зашуміла ліщинонька; Зоре моя вечірняя; Котилася зірка; Чорнушко душко; За городом качки пливуть; Гра в зайчика; Ой, вийду я на вулицю; Ой, ніхто ж там не бував; Ой, з-за гори.
Оригінальні твори: Смерть; Прелюдія.