

# Портфолио

*преподавателя*

*Государственного учреждения  
Луганской Народной Республики*

*«Луганское учреждение  
дополнительного образования –  
музыкальная школа № 6»*



# Стрельникова Инна Анатольевна

*преподаватель  
музыкально-  
теоретических  
дисциплин*

*г. Луганск  
2017-2022*



# Общие сведения

Образование

Высшее. 1994 г.  
Донецкая государственная консерватория  
им. С.С. Прокофьева

Специальность  
по диплому

Преподаватель, музыковед-лектор, организатор  
музыкальной жизни

Категория и звание

2016 г. - специалист высшей  
категории, «старший преподаватель»

Стаж педагогической  
работы

35 лет  
12 лет - в ГУ ЛНР «ЛУДО - МШ №6»

# Донецкая государственная консерватория им. С.С. Прокофьева Музыковедение

Преподаватель, музыковед-лектор, организатор музыкальной жизни



## Педагогическая цель

Развитие музыкальной культуры учащихся, как части их общей духовной культуры.

## Главная педагогическая задача

Постоянный поиск наиболее результативных методов и путей воспитания и обучения каждого отдельного ученика.

# Индивидуальная проблемная тема самообразования:

Создание условий для развития и формирования творческого потенциала обучающихся на уроках сольфеджио и музыкальной литературы с учетом дистанционной формы обучения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЛУТАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУТАНСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №6»

ПЛАН  
ПО САМООБРАЗОВАНИЮ  
преподавателя теоретических дисциплин  
Стрельниковой Инны Анатольевны

г. Луганск  
2020-2025

# ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Курсы повышения квалификации на базе  
ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»

21.11.2020 - 30.11.2020

Проблематика курсов:

1. Современные технологии преподавания специальных дисциплин.
2. Тенденции развития современного музыкознания
3. Инновационные подходы в культуре и искусстве

Свидетельство  
№ 397/20  
от 30 ноября 2020 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО  
о повышении квалификации**

Выдано Антонишковой  
(фамилия, имя, отчество)  
Имне Анатольевне

о том, что с « 21 » 11 2020 г.  
по « 30 » 11 2020 г.

он(она) повысил квалификацию в ГОУК ЛНР  
«Луганская государственная академия культуры  
и искусств имени М. Матусовского»

За время обучения освоил(а) следующую программу:

Название темы (курса)	Учебные часы
1 Современное преподавание преподавания музыкального искусства	28
2 Методика развития музыкального мышления	28
3 Музыкальное искусство педагогическое и творческое	28
Итого:	84 часа

Выполнил(-ла) выпускную работу по теме  
Методическая разработка урока по музыкальной литературе по теме "Высшее жанра вокального концерта на оперирование оперного" на основе музыки  
с оценкой (отлично)

Ректор  В.Л. Филиппов  
М.П. 

« 30 » ноября 2020 г.  
Регистрационный номер № 397/20

# Курсы повышения квалификации

Институт профессионального развития ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

18.09.2021 - 25.09.2021

Удостоверение КПК 3282

Регистрационный номер 10/3282

Дата выдачи 25.09.2021

по программе дополнительного профессионального образования кандидатов в эксперты по проведению экспертизы педагогической деятельности



# Участие в Республиканских семинарах-практикумах для педагогических работников организаций (учреждений), осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусств Луганской Народной Республики ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»

2018 г.



2019 г.



2020 г.



2021 г.



# УСПЕВАЕМОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебный год	Успеваемость	Качество
2016-2017	100%	80,5%
2017-2018	100%	81%
2018-2019	100%	82%
2019-2020	100%	82,5%
2020-2021	100%	84%

# Олимпиады и конкурсы учеников

II тур (городской) Республиканской музыкально-теоретической олимпиады

Республиканская музыкально-теоретическая олимпиада «Юный эрудит»

Республиканский открытый фестиваль детского творчества «Калейдоскоп талантов»

Всероссийский открытый конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе»

Международный конкурс  
«Твори! Участвуй! Побеждай!»

II Международная / III Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе

УIII Всероссийский конкурс «Надежды России»

Городская музыкально- теоретическая олимпиада

2018 г.

1.	Белова Алёна, 5 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
2.	Михедова Полина, 3 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
3.	Христофорова Вера, 8 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
4.	Свищ Эрика, 8 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
5.	Аксёнова Вероника, 8 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
6.	Гундарева Екатерина, 8 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	II место
7.	Яровенчук София, 7 кл.	Стрельникова И. А.	сольфеджио	III место

2019 г.

1.	Семёнова Людмила, 5 кл.	Стрельникова И. А.	сольфеджио	I место
2.	Коц Семён, 2 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
3.	Михедова Полина, 4 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
4.	Мясоедова Мария, 2 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	II место
5.	Яровенчук София, 8 кл.	Стрельникова И. А.	сольфеджио	III место

2020 г.

1.	Семёнова Людмила, 6 кл.	Стрельникова И. А.	сольфеджио	I место
2.	Коц Семён, 3 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
3.	Михедова Полина, 5 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
4.	Мирошниченко Маргарита, 7 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
5.	Украинец Елизавета, 7 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место

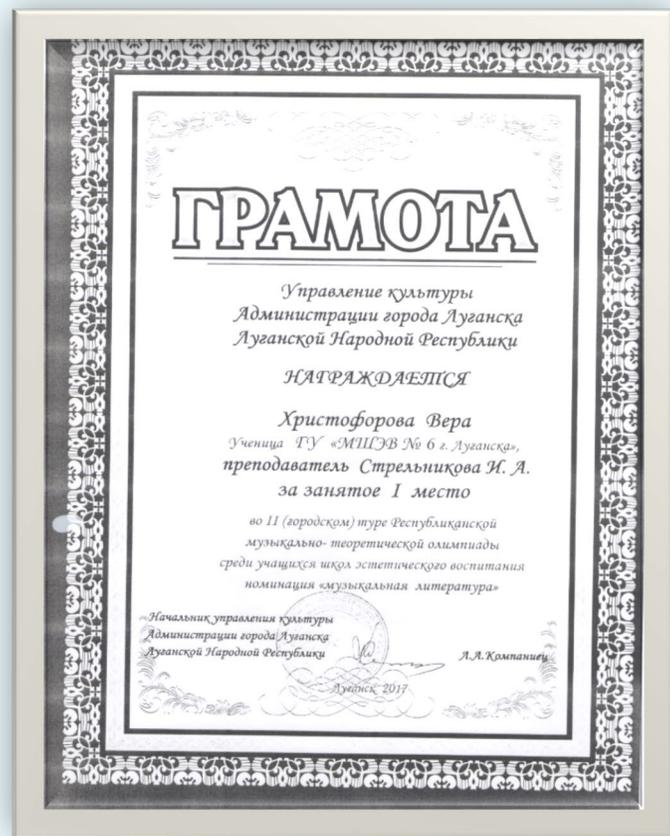
# Городская музыкально- теоретическая олимпиада

ГУ ЛНР «ЛУДО - МШ № 2»

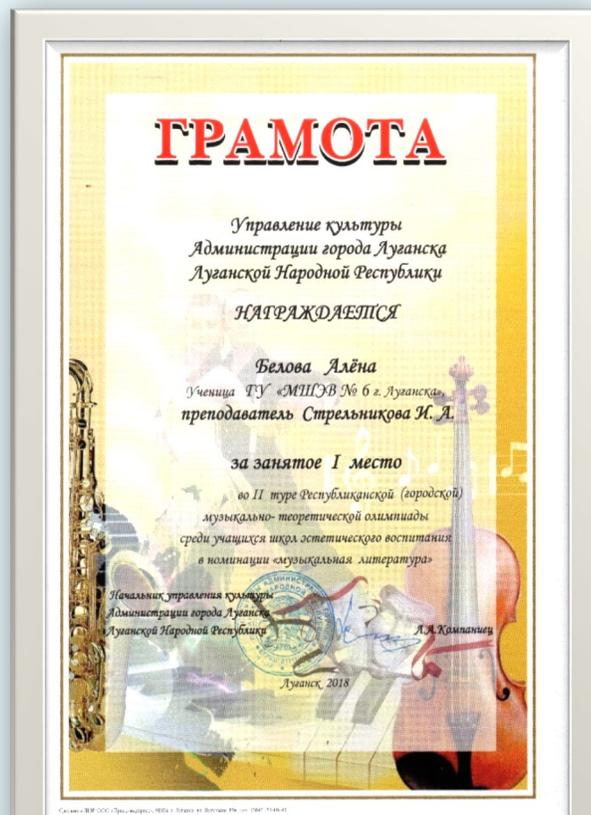
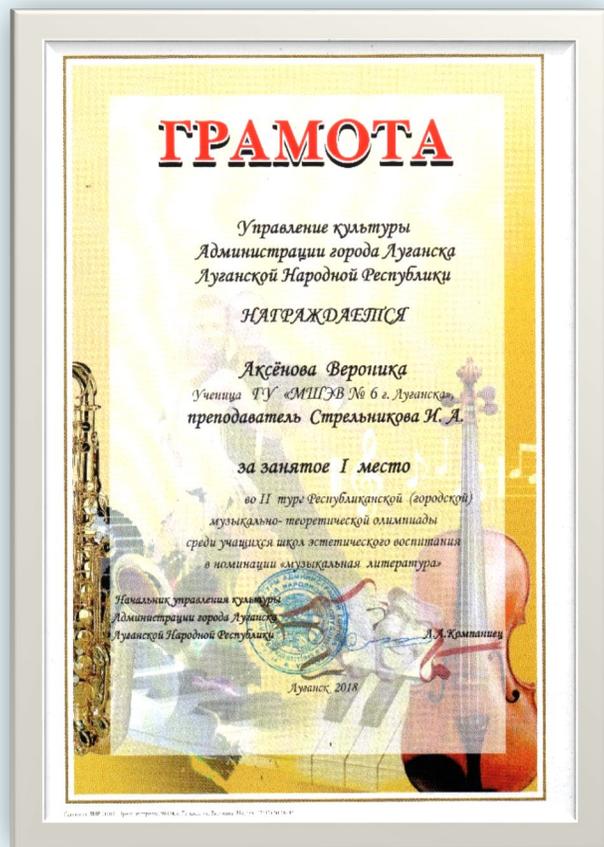
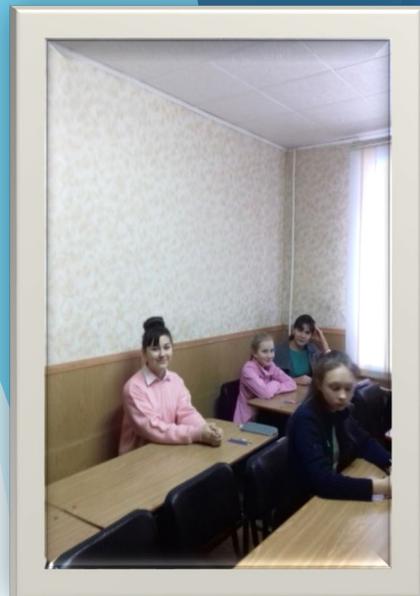
## Победителей – 15

## Призеров - 5

# *II тур (городской) Республиканской музыкально-теоретической олимпиады 2017 год*

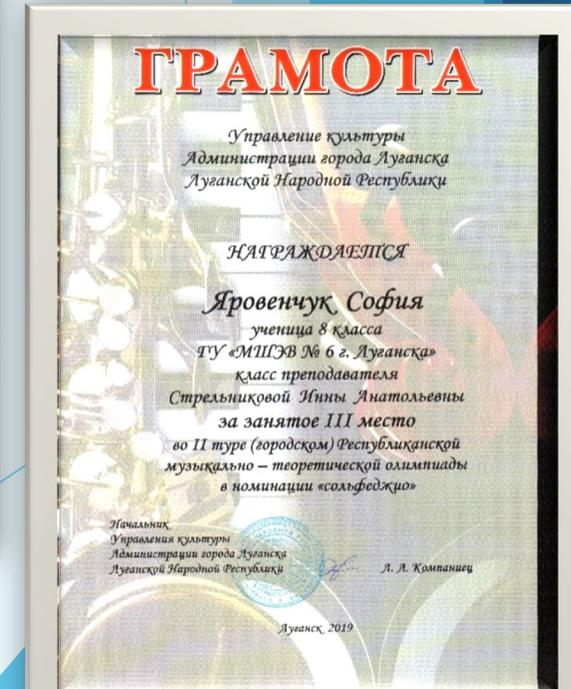
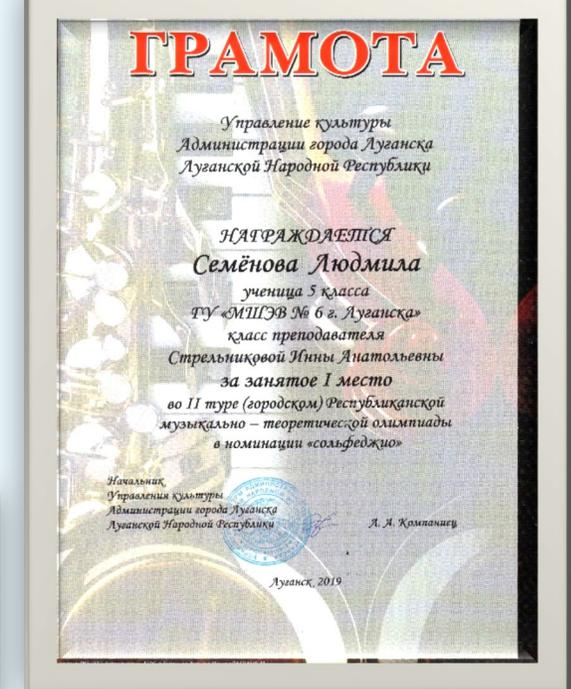


# II тур (городской) Республиканской музыкально-теоретической олимпиады 2018 год

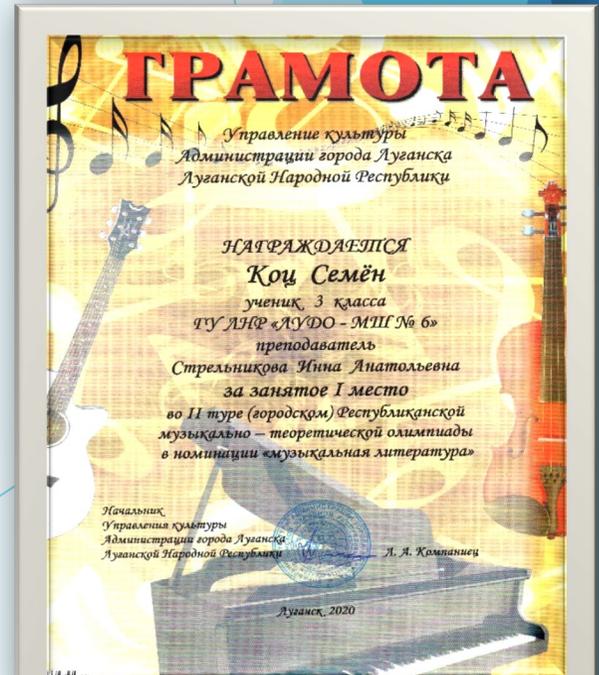
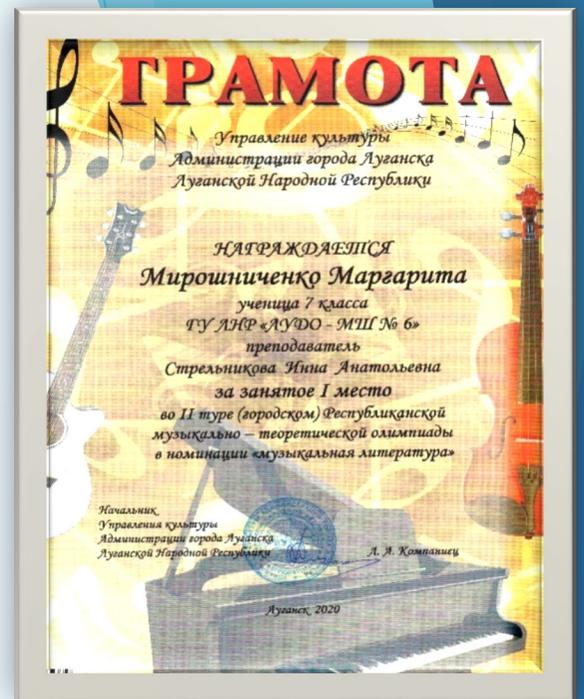
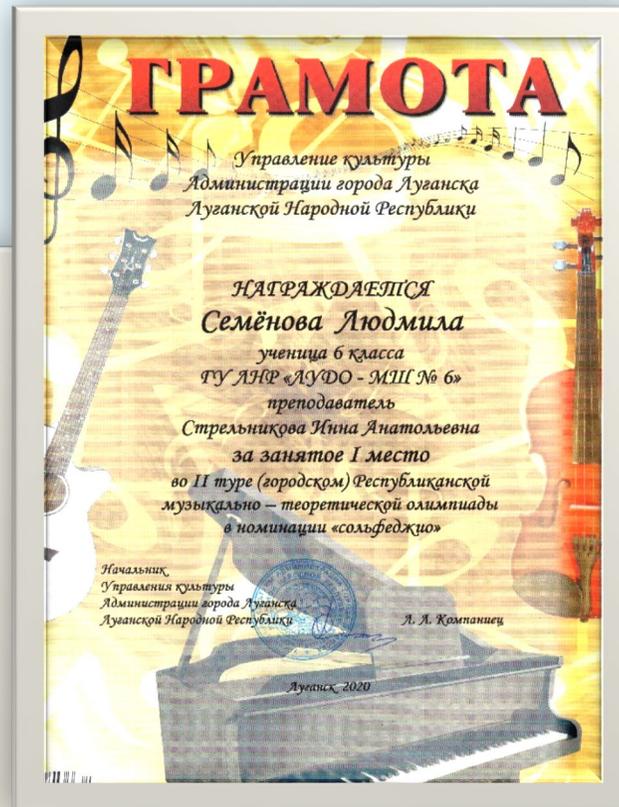
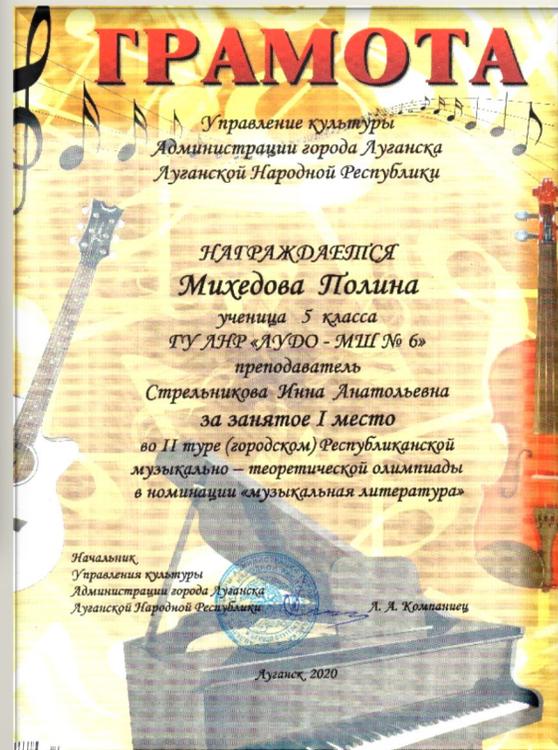
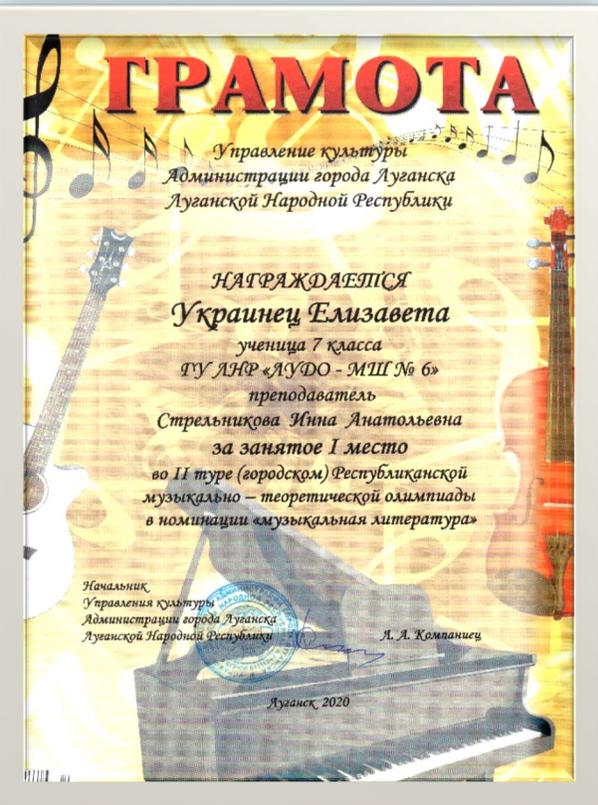




**I I тур (городской)  
Республиканской музыкально-теоретической  
олимпиады  
2019 год**



# II тур (городской) Республиканской музыкально-теоретической олимпиады 2020 год



Республиканская музыкально-теоретическая олимпиада  
«Юный эрудит»

2018 г.

1.	Яровенчук София, 7 кл.	Стрельникова И. А.	сольфеджио	I место
2.	Михедова Полина, 3 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	II место
3.	Белова Алёна, 5 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	III место
4.	Христофорова Вера, 8 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	III место
5.	Свищ Эрика, 8 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	III место
6.	Гундарева Екатерина, 8 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	Диплом
7.	Аксёнова Вероника, 8 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	Участие

2019 г.

1.	Михедова Полина, 4 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	III место
2.	Яровенчук София, 8 кл.	Стрельникова И. А.	сольфеджио	Участие

2020 г.

1.	Коп Семён, 3 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
2.	Семёнова Людмила, 6 кл.	Стрельникова И. А.	сольфеджио	II место
3.	Михедова Полина, 5 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	II место
4.	Мирошниченко Маргарита, 7 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	III место
5.	Украинец Елизавета, 7 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	участие

2021 г.

1.	Коп Семён, 4 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место
2.	Новосельцев Илья, 8 кл.	Стрельникова И. А.	сольфеджио	I место
3.	Семёнова Людмила, 7 кл.	Стрельникова И. А.	сольфеджио	III место

**Республиканские  
олимпиады, конкурсы и  
фестивали**

**Победителей – 6**

**Призеров – 11**

**Участников – 3**

# Республиканская музыкально - теоретическая олимпиада «Юный эрудит» 2017 год



# Республиканская музыкально-теоретическая олимпиада «Юный эрудит» 2018 год



# Республиканская музыкально-теоретическая олимпиада

## «Юный эрудит» 2018 год



# Республиканская музыкально – теоретическая олимпиада «Музыкальный эрудит» 2019 год

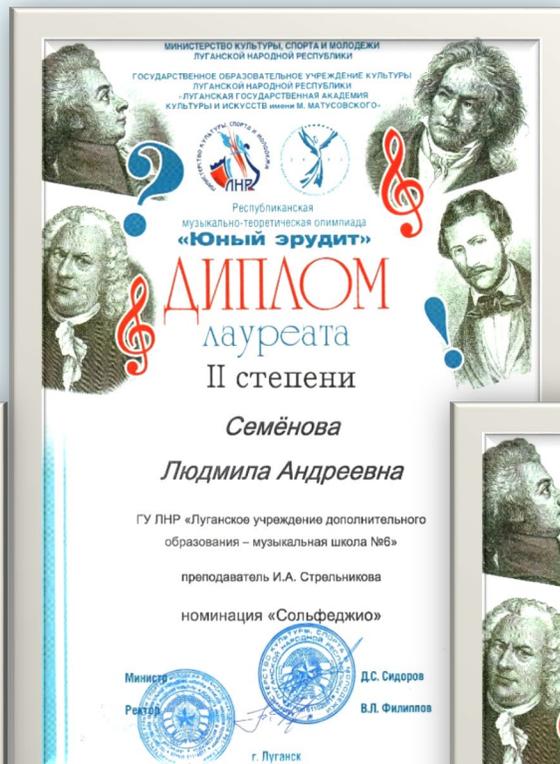
Музыкальная литература - Михедова П. – III место  
Сольфеджио - Яровенчук С. - участие



# Республиканская музыкально-теоретическая олимпиада

## «Юный эрудит»

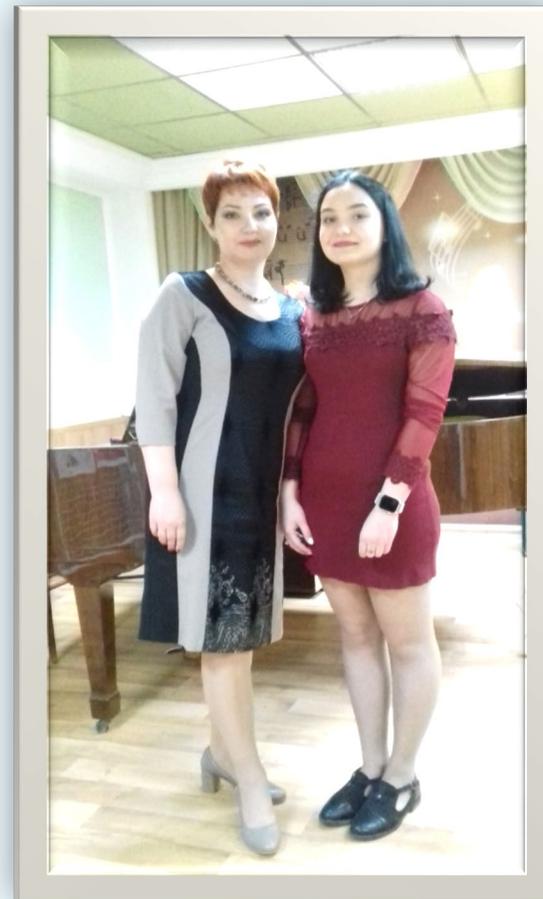
2020 год



# Республиканская музыкально-теоретическая олимпиада 2021 год



# Открытый фестиваль детского творчества «Калейдоскоп талантов-2019» для учащихся школ эстетического воспитания ЛНР (г.Луганск)



## Всероссийские и Международные конкурсы

<b>31.03. 2019</b>	<b>III Всероссийский открытый (заочный) конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе – 2019»</b>	<b>ГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ» ГУБКИНСКИЙ ФИЛИАЛ</b>		
I.	Михедова Полина, 4 кл.	Стрельникова И. А.	эссе	III место

<b>20.04. 2019</b>	<b>Открытый фестиваль детского творчества «Калейдоскоп талантов» - 2019</b>	<b>ГУ «МШЭВ № 6 г. Луганска», ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М. Матусовского»</b>		
I.	Михедова Полина, 4 кл.	Стрельникова И. А.	эссе «О музыке и музыкантах»	I место

<b>05.03. 2020</b>	<b>Международный конкурс «Твори! Участвуй! Побеждай!» (дистанционный)</b>	<b>Центр организации и проведения Международных и Всероссийских конкурсов, РФ, г. Москва</b>		
I.	Михедова Полина, 4 кл.	Стрельникова И. А.	Юный музыкант	II место

<b>31.03 - 21.04. 2020</b>	<b>IV Всероссийский открытый (заочный) конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе – 2020»</b>	<b>ГБОУ ВО «БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ» ГУБКИНСКИЙ ФИЛИАЛ</b>		
I.	Михедова Полина, 5 кл.	Стрельникова И. А.	эссе	участие

<b>13.04. 2021</b>	<b>VIII Всероссийский конкурс «НАДЕЖДЫ РОССИИ» (дистанционно)</b>	<b>РФ, г. Москва, Центр ОПВММ «Твори! Участвуй! Побеждай!»</b>		
I.	Михедова Полина, 6 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место

<b>17.04. 2021</b>	<b>II Международная (III Всероссийская) олимпиада по музыкальной литературе среди обучающихся ДМШ и ДШИ «Корифеи музыкального искусства. С. С. Прокофьев» (дистанционно)</b>	<b>РФ, творческий проект «Ми Фа Соль»</b>		
I.	Михедова Полина, 6 кл.	Стрельникова И. А.	музыкальная литература	I место

# Международные конкурсы

Победителей – 2

Призеров - 2

Участников – 1

# III ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

«МУЗЫКОВЕДЧЕСКОЕ ЭССЕ»

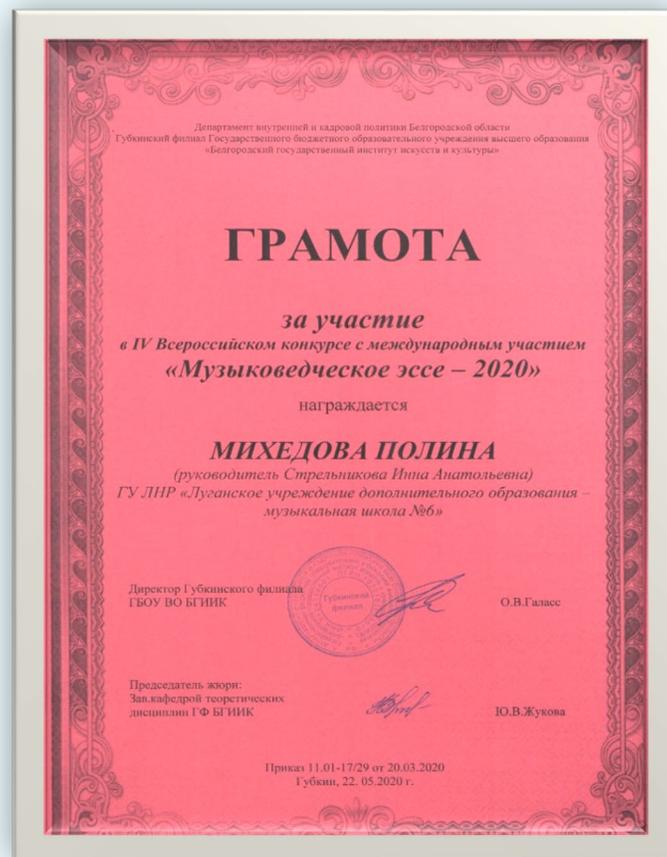
2019

# IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

«МУЗЫКОВЕДЧЕСКОЕ ЭССЕ»

2020

ГБОУ ВО  
«БЕЛГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
И КУЛЬТУРЫ»  
ГУБКИНСКИЙ ФИЛИАЛ



# VIII Всероссийский конкурс «Надежды России»

г. Москва, 2021 г.



II Международная/  
III Всероссийская  
олимпиада по  
музыкальной литературе  
г. Санкт-Петербург, 2021 г.



Международный конкурс  
«Твори! Участвуй!  
Побеждай!»

г. Москва, 2020 г.



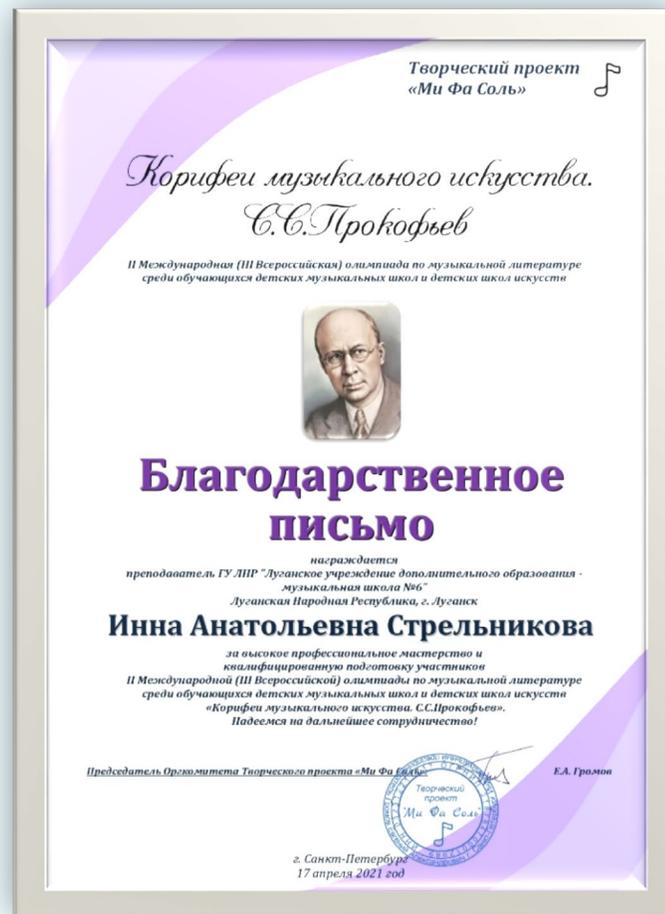
# НАГРАДЫ, ГРАМОТЫ

за подготовку лауреатов Всероссийских и Международных олимпиад и конкурсов

2020 г.



2021 г.



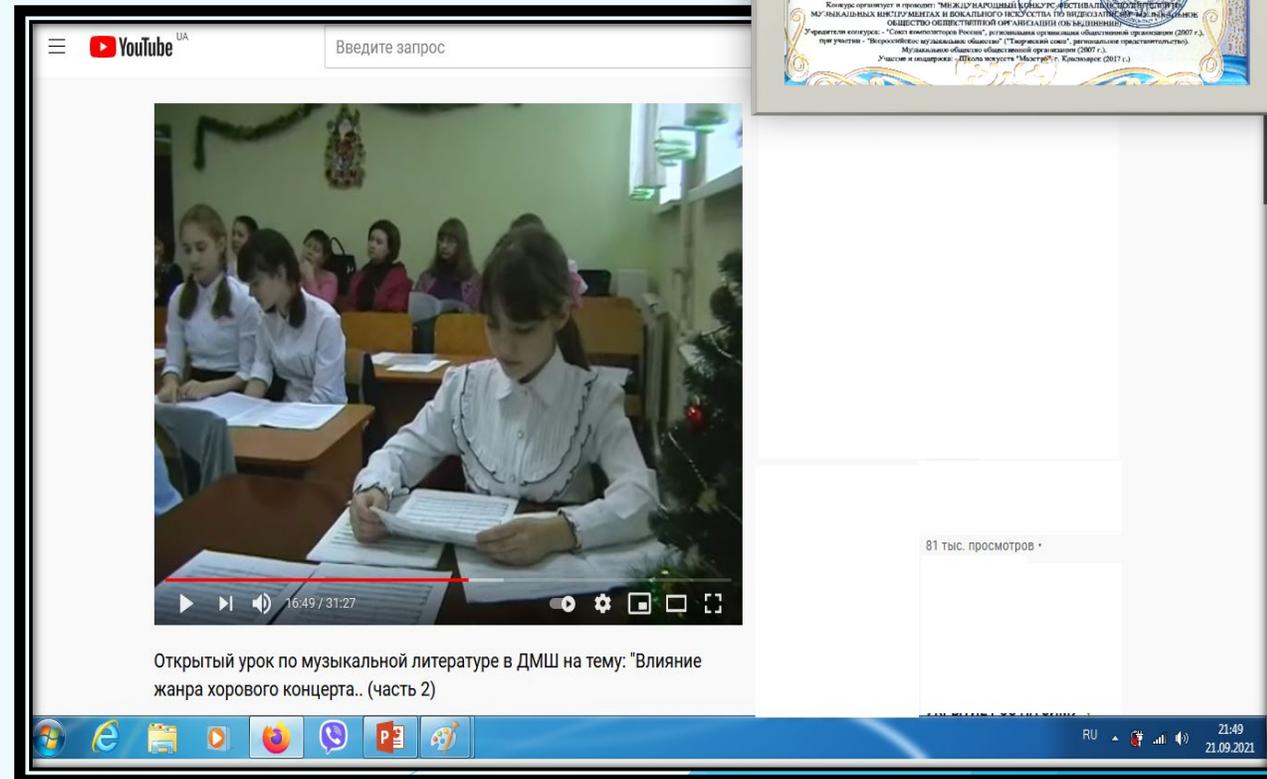
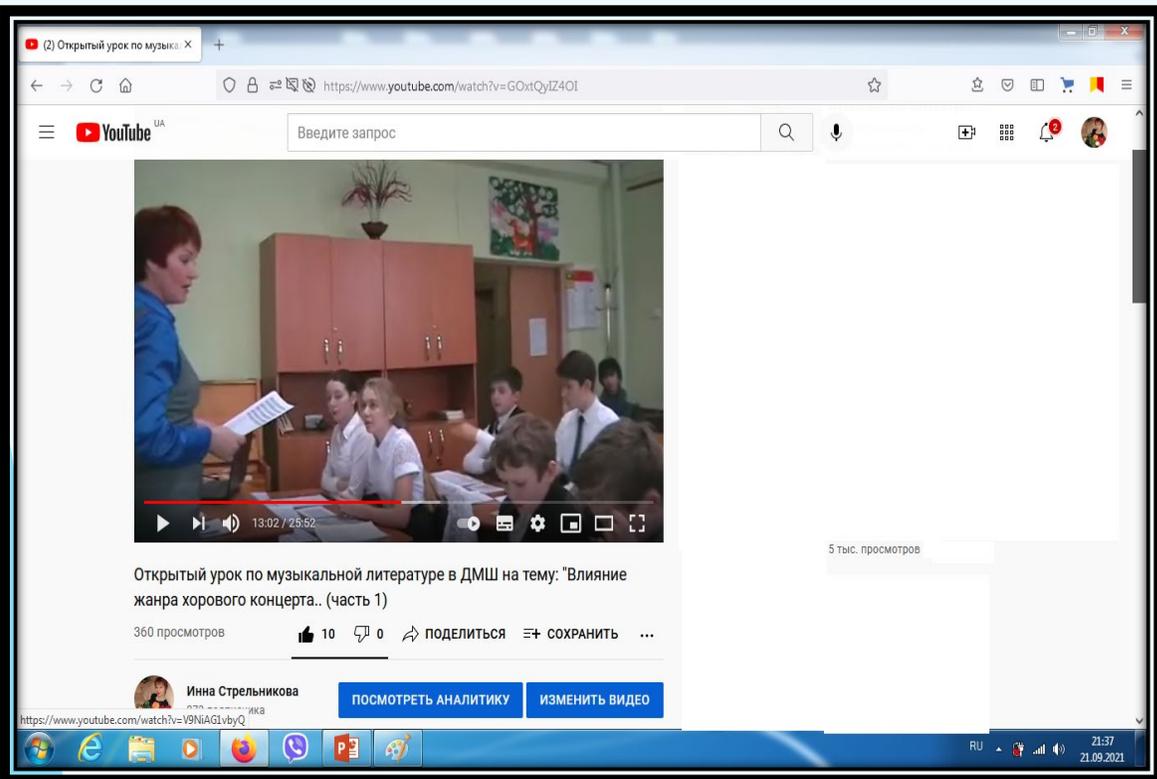
# Презентация опыта работы

## Видеопрезентация открытого урока по музыкальной литературе

20.02.2020 г.

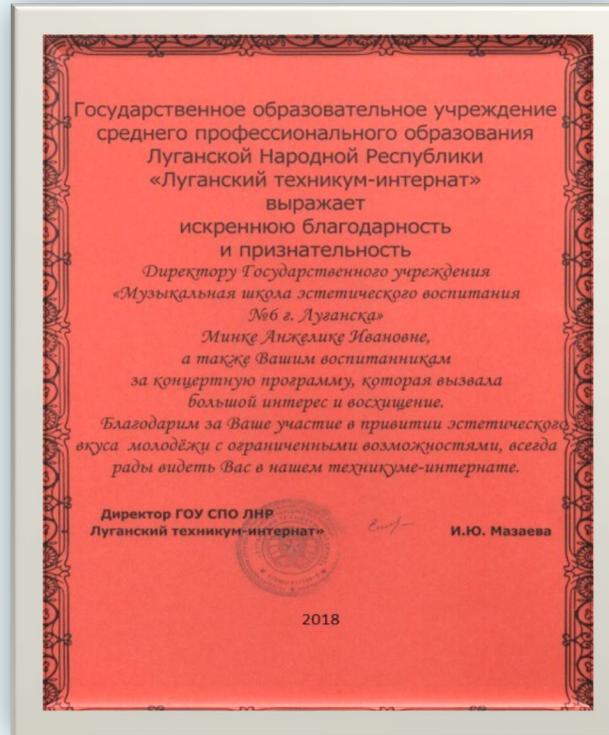
часть 1

часть 2



# Организация и проведение открытых лекционно-концертных мероприятий в Луганском техникуме-интернате (для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)

- 5.12.2017 - «И свет надежд не побежден»
- 12.12.2018 - «Проникновенный звук людскую лечит душу»
- 3.12.2019 - «Звуки добра»



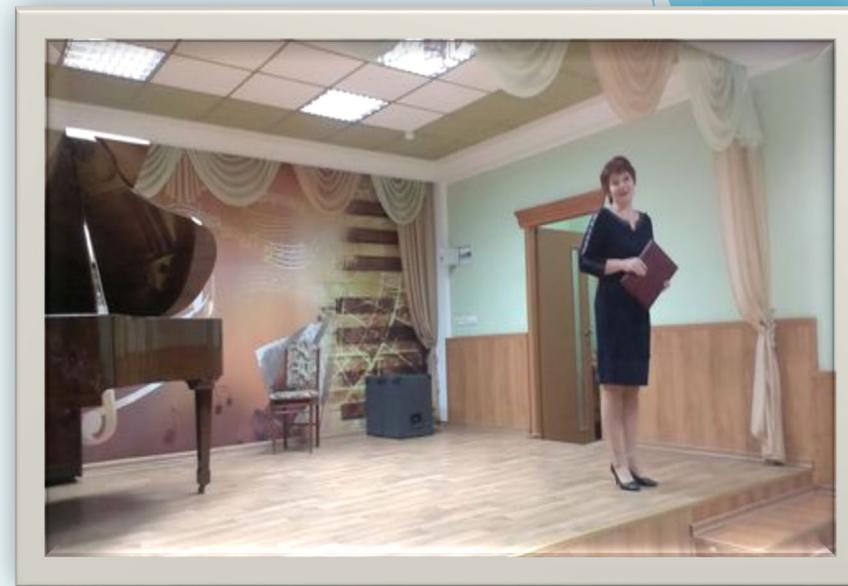
# Организация, подготовка и проведение шефских лекций-концертов детской филармонии «Ровесник» для общеобразовательных школ города.

- ▶ 9.05.2017 День открытых дверей
- ▶ 3.10.2017 Международный день музыки
- ▶ 16.11.2017 «Сказка в мире музыки»
- ▶ 1.12.2017 «Краски музыки»
- ▶ 2.03.2017 «Жили- были Песня, Танец и Марш»
- ▶ 13.03.2018 Музыкальная сказка «Чиполлино»
- ▶ 3.05.2018 Концерт ансамблевой музыки «В едином порыве»
- ▶ 6.06.2018 День открытых дверей
- ▶ 3.10.2019 Международный день музыки
- ▶ 19.11.2019 «Детский альбом» П.И.Чайковского
- ▶ 19.12.2019 Все о вальсе
- ▶ 14.02.2019 «Вместе играть интересно» (ансамблевая музыка)
- ▶ 17.04.2019 В мире танца
- ▶ 14.06.2019 День открытых дверей для участников школьного лагеря ГУ ЛНР "ЛОУСОШ №8 имени Н.Ф.Ватутина
- ▶ 2.10.2019 «Музыка на все времена»

16.11.2017 - «Сказка в мире музыки»



1.12.2017 - «Краски музыки»



19.11.2019 - «Детский альбом» П.И.Чайковского



3.10.2019 - Международный день музыки



# 13.03.2018 Музыкальная сказка «Чиполлино» (Ровесник)

[http://inna-str-2010.narod.ru/video/vip/9281/muzyka/muzykalnaja\\_skazka\\_chipollino](http://inna-str-2010.narod.ru/video/vip/9281/muzyka/muzykalnaja_skazka_chipollino)

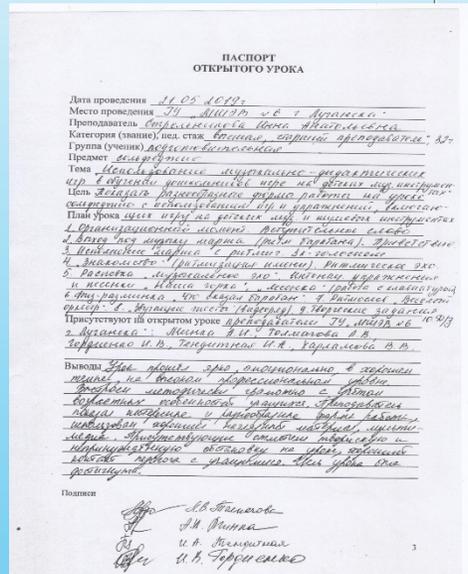




Тема урока:  
«Использование музыкально-дидактических игр в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»

Методическая проблема:  
Разработка и применение в работе с детьми дошкольного возраста разных форм и методов обучения.

Открытый урок по сольфеджио  
21.05.2019



Группа музыкально-эстетического развития

## Тема урока:

Применение игровых форм работы  
в процессе раннего музыкального  
развития



23.12.17 -  
Открытый  
урок по  
сольфеджио



Группа музыкально-  
эстетического развития

# Открытые занятия в группах эстетического воспитания с презентацией новых игровых форм работы.



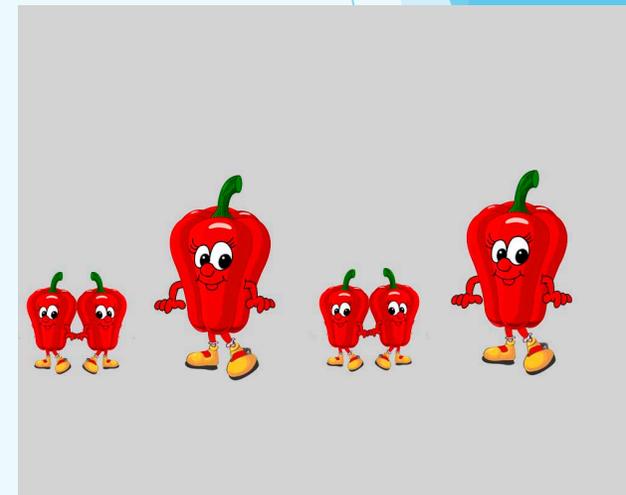
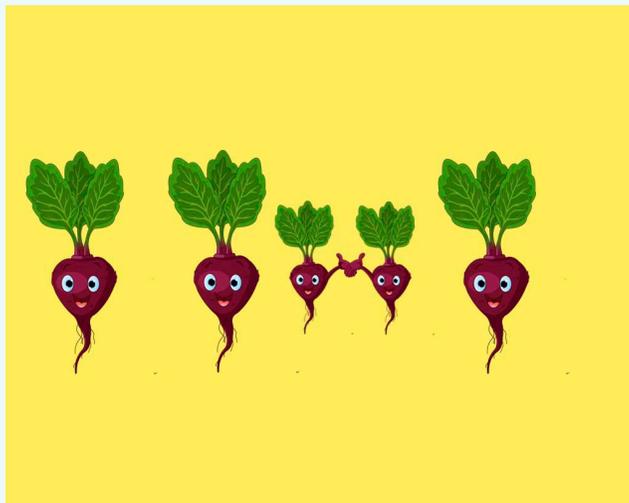
24.05. 2018 г. - «В мире музыкальных инструментов»



# Презентация новых форм работы в группах музыкально-эстетического развития

11.04.2019 - открытое для родителей тематическое занятие в группах муз-эстетического развития

## ▶ Пример видеофайла "Овощные ритмы для шумового оркестра"



# Открытые мероприятия

27.12.2018 - «Новогодний калейдоскоп»

21.12.2019 - «Музыкальное путешествие»

[Смотреть видео](#)



# Тематические открытые уроки и мероприятия



20.02.2018 тематический открытый урок к юбилею Красной Армии

21.12.2017 Постановка музыкальной сказки «Чиполлино» с использованием обучающих и ролевых игр.



# Школьная лекционно-концертная деятельность

Внеклассные мероприятия

Шефские концерты  
школьной детской  
филармонии «Ровесник»

Тематические лекции-  
концерты

Отчетные  
концерты отделов  
и классов

Отчетные  
концерты школы

- Отчетные концерты школы
- Отчетные концерты отделов
- Сольные концерты
- Отчетные концерты классов

Проведение:

29.03.2017 - Отчетный концерт народного отдела

04.04.2017 - Отчетный концерт оркестрового отдела

26.04.2017 - [Отчетный концерт школы](#)

15.02.2018 - [Сольный концерт Д.Поклонской](#)

25.04.2018 - [Отчетный концерт школы](#)

19.03.2019 - Отчетный концерт народного отдела

19.04.2020 - Отчетный концерт школы



Сольный концерт Д.Поклонской

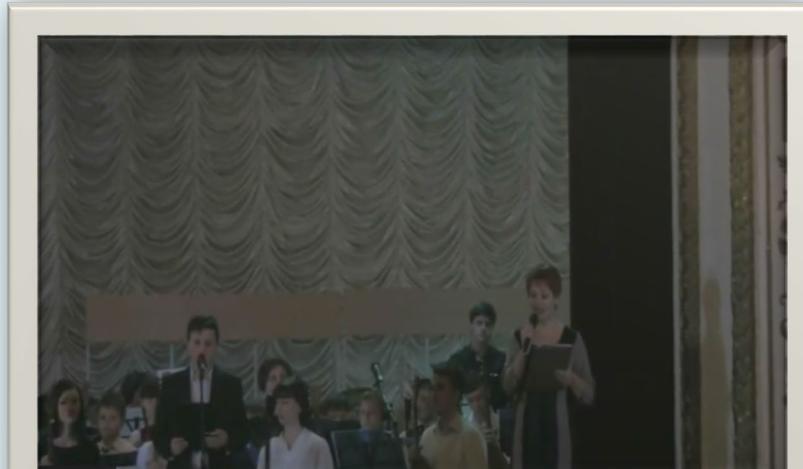


# Отчетные концерты школы

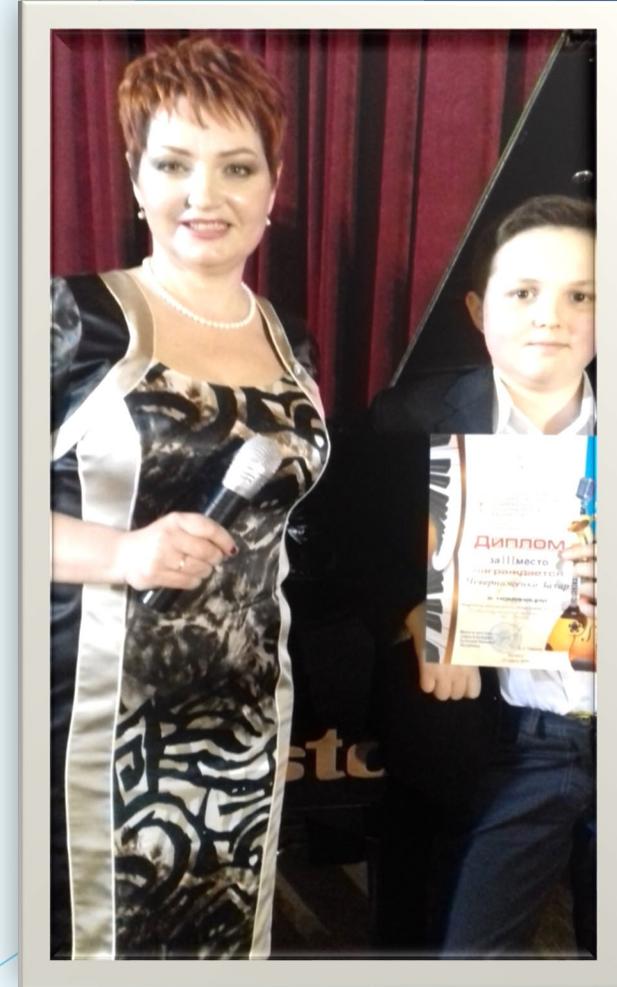
2017 г.



2018 г.



2019 г.



# Подготовка и проведение ежегодно: 2017, 2018, 2019, 2021

## ● Выпускной вечер

2018



2021



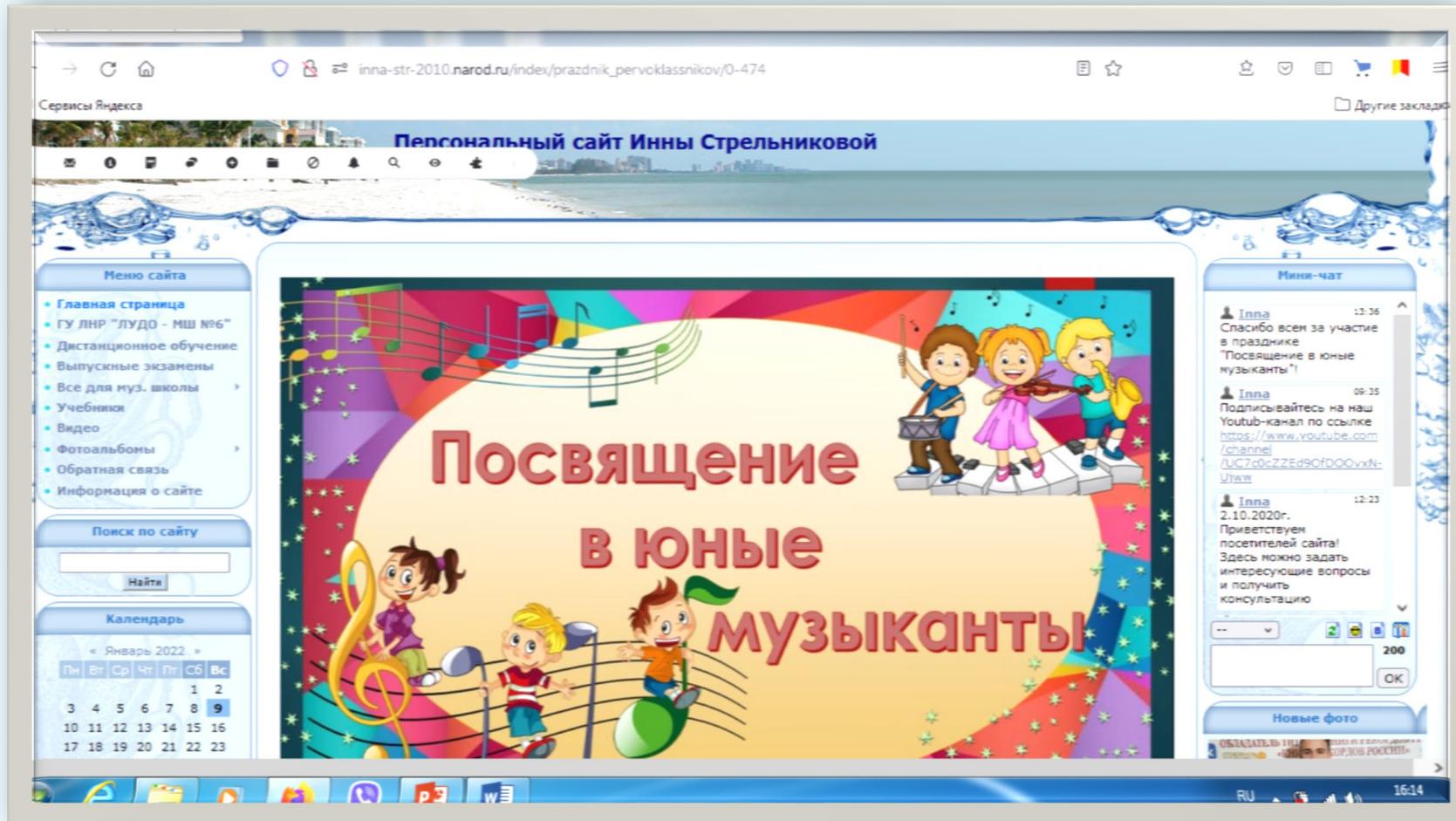
## ● Праздник для первоклассников

2017



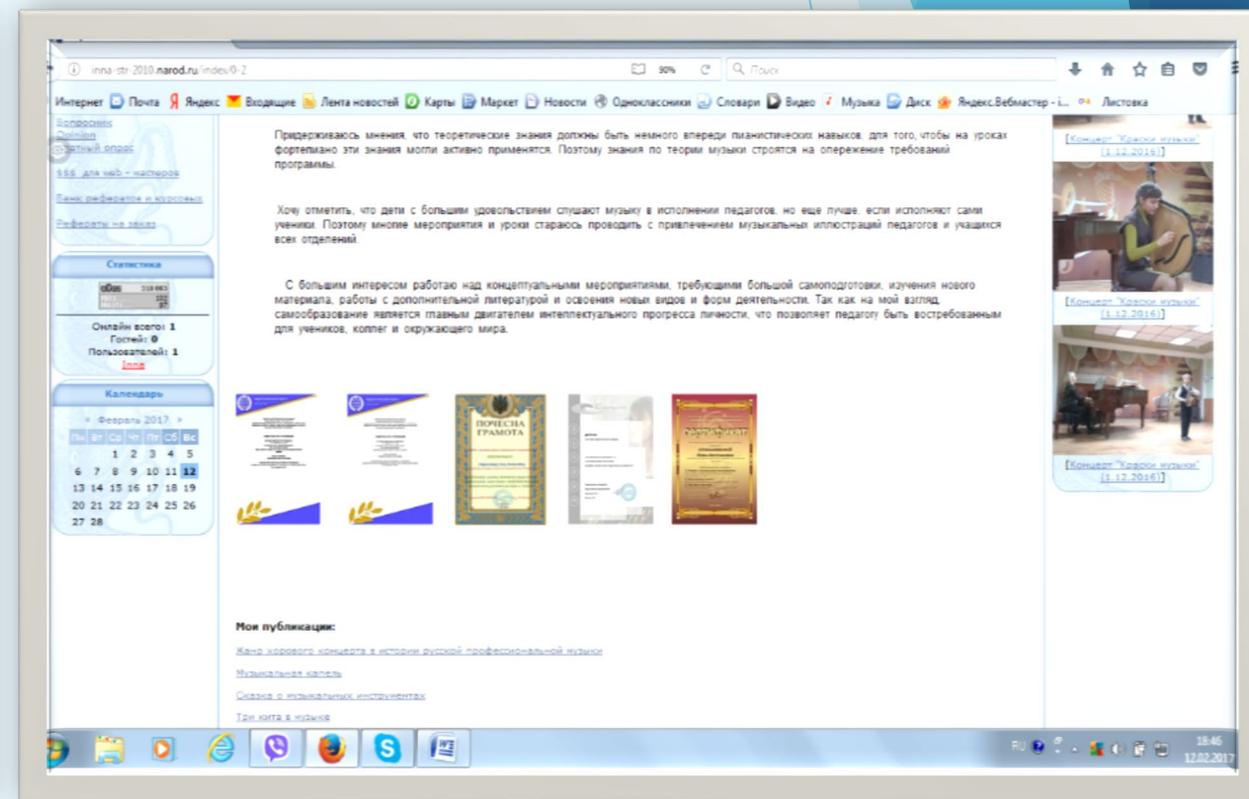
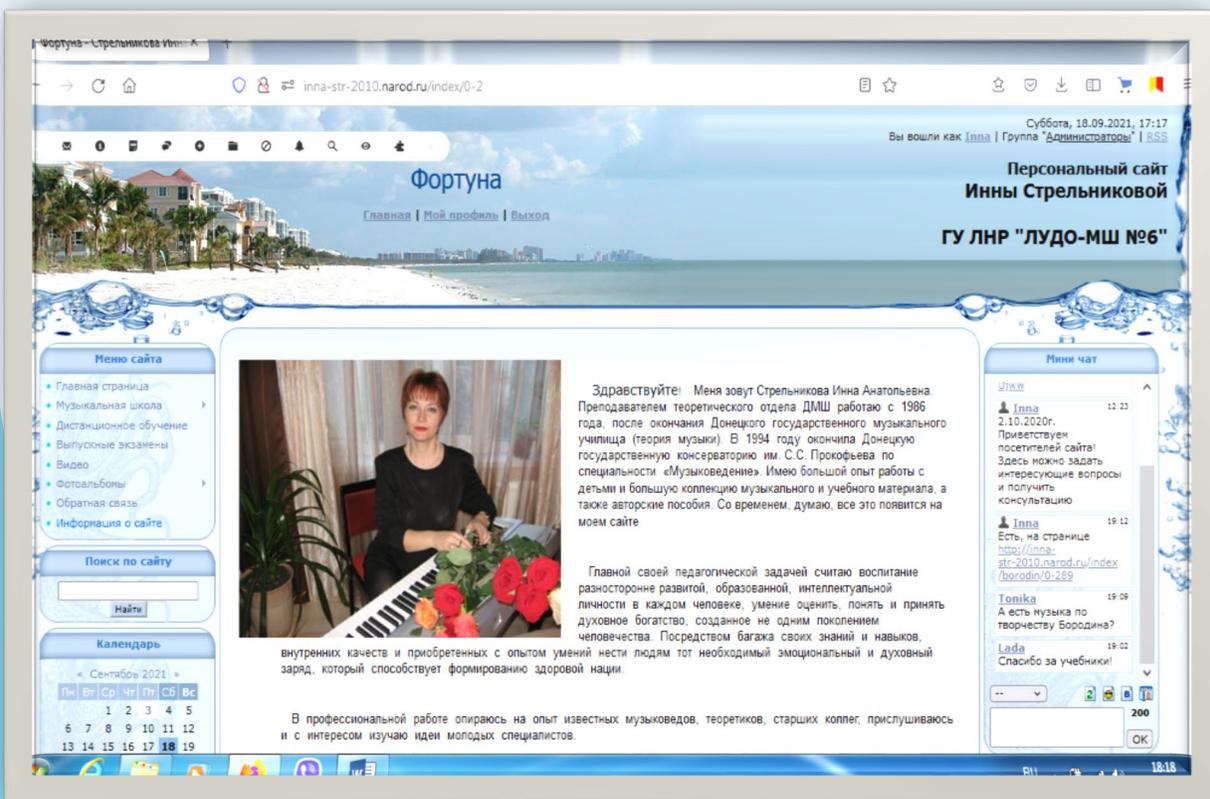
# 2021 г. - открытый дистанционный проект праздника для первоклассников на сайте «Фортуна»

[http://inna-str-2010.narod.ru/index/prazdnik\\_pervoklassnikov/0-474](http://inna-str-2010.narod.ru/index/prazdnik_pervoklassnikov/0-474)



# Персональный сайт «Фортуна» <http://inna-str-2010.narod.ru/>

Активно функционирует с 2010 года.



# Личные страницы на педагогических сайтах:

Инфоурок

Медиальный образовательный портал России

Инфоурок > Сайты учителей > Стрельникова Инна Анатольевна

**Мой кабинет**

- Сообщения
- Мой кошелек
- Кэшбэк
- Избранное
- Достижения
- Настройки

**Заявки**

- Курсы
- Публикации
- Репетиторы
- Тесты

**Инструменты**

- Мои классы (Онлайн-школа)

**Стрельникова Инна Анатольевна**

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

ГУ ЛНР "ЛУДО - МШ №6"

Украина

23.12.1966

Категории по интересам:

**Музыка**

Материалы: **5**

- ВОО Доклад "Формообразование..."
- ВОО Сценарий отчетного концер...
- ВОО Тесты по элементарной тео...

Смотреть материалы >

Достижения: **6**

Смотреть полное описание

Преподавателем музыкально-теоретических дисциплин работано с 1986 года, после окончания Донецкого государственного музыкального училища (теория музыки). В 1994 году окончила Донецку...

## Педагогическая газета

Стрельникова Инна Анатольевна

inna2010.pedgazeta.ru/index.php

PEDGAZETA.RU

**Личная страница**

- Главная страница

**Стрельникова Инна Анатольевна**

Место жительства: Украина, Луганск

Стаж: 35 лет

Личный сайт: <http://inna-str-2010.narod.ru>

Публикаций: 2

Публикации:

- Жанр хорового концерта в истории русской профессиональной музыки
- Формообразование в жанре хорового концерта

Стрельникова Инна Анатольевна

## Журнал "Педагогический мир"

Стрельникова Инна Анатольевна

inna2010.pedmir.ru/index.php

**Личная страница**

Стрельникова Инна Анатольевна

Место жительства: ЛНР, Луганск

Стаж: 35 лет

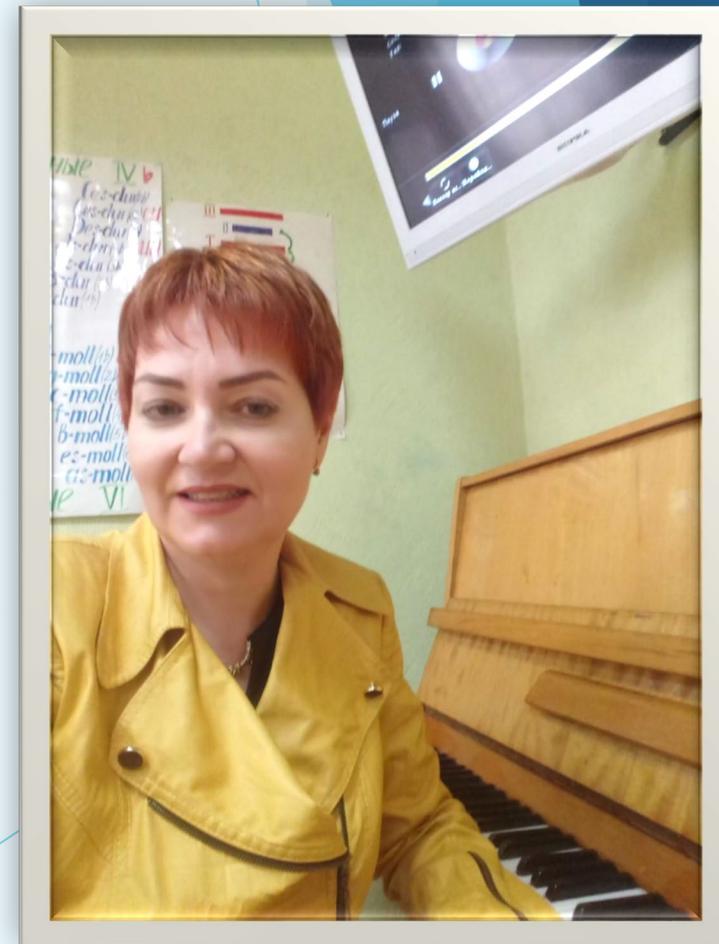
Личный сайт: <http://inna-str-2010.narod.ru>

Главная страница

Стрельникова Инна Анатольевна

# Экспериментальная и инновационная деятельность в условиях дистанционного обучения

- ▶ Организация общешкольного дистанционного обучения на персональном сайте «Фортуна» [\(Смотреть\)](#)
- ▶ Разработка и создание электронной документации по теоретическим дисциплинам для работы с обучающимися в дистанционном формате <https://www.terabox.com/disk/home#/all?path=%2F&vmode=list>



# Видеопрезентация опыта работы в условиях

## дистанционного обучения

The screenshot shows a web browser window displaying a website. The browser's address bar shows the URL: [inna-str-2010.narod.ru/index/otchet\\_o\\_distancionnom\\_obuchenii/0-437](http://inna-str-2010.narod.ru/index/otchet_o_distancionnom_obuchenii/0-437). The website's main heading is "Отчет о дистанционном обучении". Below this, there are two sub-headings: "Расписание преподавателей на период дистанционного обучения" and "Конкурсы и фестивали". A central video player is titled "Работа сайта 'Фортуна'" and shows a report from a music school. The video player has a progress bar at 16:55 / 28:15. On the left side of the website, there is a navigation menu with links such as "Музыкальная школа", "Дистанционное обучение", "Учебники", "Выпускные экзамены", "Видео", "Фотоальбомы", "Обратная связь", and "Информация о сайте". Below the menu are sections for "Поиск по сайту", "Календарь" (showing September 2021), and "Статистика". On the right side, there is a "Мини чат" (Mini chat) window with messages from a user named "Inna". The chat messages include: "Подписывайтесь на наш Youtube-канал по ссылке <https://www.youtube.com/channel/UC7c0c2ZE49ofD00vxN-Ujww>", "2.10.2020г. Приветствуем посетителей сайта! Здесь можно задать интересные вопросы и получить консультацию", and "Есть, на странице <http://inna-str-2010.narod.ru/index/borodin/0-289>". Below the chat is a "Новые фото" (New photos) section with a thumbnail for "ВЫПУСК 2021". The Windows taskbar at the bottom shows the time as 21:02 and the language as RU.

# Организация и проведение выпускных экзаменов по сольфеджио и музыкальной литературе в дистанционном формате 2020 г.

[Смотреть](#)

[Билеты часть 1 \(письменно\)](#)

[Пример выполнения 5 задания](#)

[Билеты часть 2 \(устно\)](#)

[Ответы на теоретические вопросы](#)

[Выпускной экзамен по музыкальной литературе](#)

(15 мая 2020 года с 12-00 до 15-00)

[Выпускной экзамен по сольфеджио](#)

(13 мая 2020 года с 12-00 до 15-00)

[Пробная письменная \(экзаменационная\) работа](#)



# Подготовка и проведение уроков и занятий в дистанционном режиме на сайте «Фортуна» 2020 г. и 2021 г.

## ► Сольфеджио

...ая величина их сравняется и будет равна трём.

...одить две пары тритонов. Пара – это  $ув_4$  и  $ум_5$ , которые взаимно обращаются друг в друга. Одна пара тритонов всегда есть в натуральном мажоре и миноре, вторая пара – в гармоническом мажоре и миноре (пара характерных тритонов).

В помощь вам вот такая табличка по сольфеджио – тритоны на ступенях лада.

	МАЖОР		МИНОР	
	натур.	гарм.	натур.	гарм.
$ув_4$	IV	VI $b$	VI	IV
$ум_5$	VII	II	II	VII $\#$

Из этой таблички сразу понятно, что увеличенные кварты находятся либо на IV, либо на VI ступени, а уменьшенные квинты или на II ступени, или на VII. При этом важно помнить, что в гармоническом мажоре шестая ступень – пониженная, а в гармоническом миноре седьмая ступень – повышенная.

**Как разрешаются тритоны?**

Тут есть одно общее правило: увеличенные интервалы при разрешении увеличиваются, уменьшенные – уменьшаются. При этом неустойчивые звуки тритонов переходят в ближайшие устойчивые. Поэтому  $ув_4$  всегда разрешается в сексту 4-м...

## ► Музыкальная литература

Музыкальная литература

Конспекты уроков

Музыка для прослушивания

- [Раздел 1](#)
- [Раздел 2](#)
- [Раздел 3](#)
- [Раздел 4](#)
- [Раздел 5](#)

Учебники

- [Казак И.И. Музыка в нашей жизни](#)
- [Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения](#)
- [Казак И.И. Мировая музыкальная литература ч 1 \(Музыка, ее формы и жанры\)](#)
- [Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература \(1-й год обучения\)](#)

Уроки

# Работа в качестве эксперта 2021 г.



Член аттестационной комиссии 1 уровня  
2017, 2018, 2019, 2020, 2021 г.

# Общественная активность

## Республиканский уровень:

- член рабочей методической группы 2019 г.

## Городской уровень:

- член жюри теоретической олимпиады 2017, 2018, 2019, 2020 г.
- член методического объединения 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 г.
- разработка условий музыкально-теоретической олимпиады 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 г.
- руководитель детской школьной филармонии «Ровесник» 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 г.

## Уровень образовательной организации:

- член жюри теоретической олимпиады 2017, 2018, 2019, 2020 г.
- член совета школы, художественного совета 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 г.
- член экзаменационной комиссии 2017, 2018, 2019, 2020 г.
- член приемной комиссии 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 г.
- секретарь профсоюзного комитета 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 г.

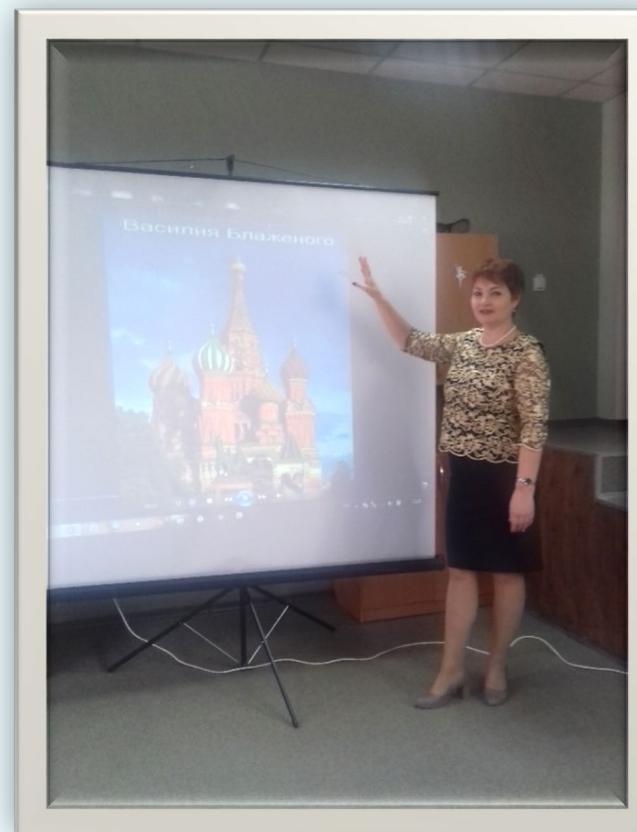
# Конкурсы профессионального мастерства

**Республиканский смотр-конкурс педагогического мастерства**

**21.12.2019**

Номинация: «Творческий проект»

**Диплом лауреата**



# Всероссийский профессиональный педагогический конкурс

# 1 место

Номинация: «Методические работы по музыкально-теоретическим дисциплинам ДМШ и ДШИ»

27.12.2019 г. Москва

Методическая разработка урока по музыкальной литературе





# Учебно-методическая и научная деятельность

Благодарность за вклад в методическое обеспечение учебного процесса по преподаваемой дисциплине

г.Смоленск, 2021



Диплом участника педагогического форума NUMI

г.Москва, 2017



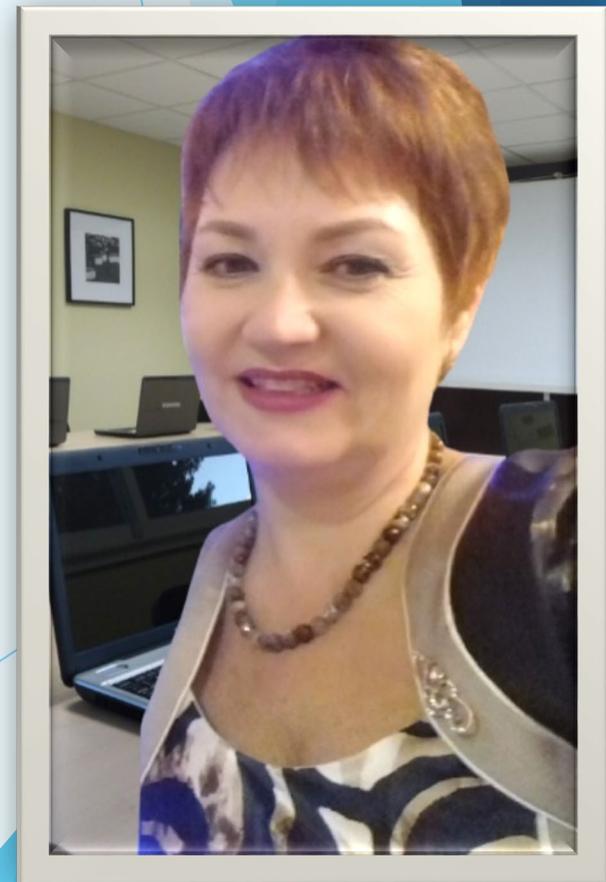
# Участие в Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы дополнительного образования»



Секция конференции:

«Духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях культурно-образовательной среды региона.»

г.Москва, 27.07.2021



# Подготовка и проведение семинарских занятий на теоретическом отделе по темам:

4.04.2017 - Развитие интонационного слуха учащихся младших классов»

18.10.2017 - Инновационные формы на уроках сольфеджио в младших классах

15.11.2017 - Методика Т.Боровик. Основные направления.

10.01.2018 - Сольфеджио в подготовительном классе.

16.01.2019 - Опыт проведения олимпиад по сольфеджио.

17.04.2019 - Авторская методика Т.Тютюнниковой «Элементарное музицирование с дошкольниками»

15.01.2020 - Изучение закономерностей ладовой и абсолютной систем в младших классах на уроках сольфеджио

13.10.2021 - Опорные конспекты, как важная составляющая для подготовки преподавателя к урокам

**С 2014 года - заведующая теоретическим отделом.**

# Наставничество

2016-2017

Федько Кристина Владимировна  
(сольфеджио, музыкальная литература)

2019-2020

Пронина Инга Игоревна  
(сольфеджио, музыкальная литература)

## Отзыв о взаимодействии урока преподавателя теоретического отдела

1У «МШЭВ № 6 г. Луганск»  
Федько Кристина Владимировна

Дата посещения урока: 26.04.2017 г.  
Класс: 2 класс фортепианного отделения.

Урок посетил: заведующая теоретическим отделом Стрельникова И.А.  
Тема урока: «Гамма для мпшор. Три вида мпшора».

Цель посещения урока: методическая помощь в работе молодым специалистам.

Количество присутствующих учащихся: 7 человек.

Содержание урока соответствовало учебным возможностям группы.  
Федько К.В. продемонстрировала различные формы работы с учащимися:

- Устный диктант.
- Ритмические упражнения.
- Определение на слух ступеней и интервалов.
- Интонированная работа.
- Теоретические задания.

Интересной и доступной была выбрана форма объяснения нового материала – музыкальная сказка, где педагог успешно использовала наглядные пособия.  
В конце урока повторили пройденный материал, учащимся поставили оценки за работу на уроке.

К наиболее важным моментам следует отнести рациональное использование времени урока, эффективную смену видов деятельности, учет индивидуальных особенностей учащихся, активизацию познавательных процессов.

Федько К.В. обеспечивала на уроке среднюю и высокую заинтересованность учащихся в теме и содержании материала за счет различных заданий, способных вызвать интерес.

Преподавателю были даны рекомендации по построению урока.

Необходимо обратить внимание на более тщательную интонированную работу, добиваться правильного выполнения поставленных задач перед учащимися. Обязательно проигрывать выполненные теоретические упражнения на фортепиано.

Стрельникова И.А. – старший преподаватель высшей категории.

## Анализ посещения урока

Выполнила: Стрельникова И.А. преподаватель высшей категории, заведующая теоретическим отделом 1У ДНП «МШЭВ №6 г. Луганск»

Объект исследования: урок.  
Дата: 19 ноября 2019 г.  
Класс: 1 класс, отделение «Народные инструменты»

Предмет: сольфеджио  
Преподаватель: Пронина И.И.

Тема урока: Развитие ритмического и мелодического слуха  
Тип урока: урок закрепления

Цели: Развитие и укрепление ритмического и мелодического слуха на основе активного использования полученных навыков в творческой и исполнительской практике.

Задачи: Образовательные: - освоение различных форм работы на уроках сольфеджио; - развитие навыков сольфеджирования; - закрепление понятий ритма, ритмического рисунка на примере работы с ритмическими упражнениями; - закрепление навыков ритмической импровизации в игре на музыкальных инструментах шумового оркестра.

Развивающие: - способствовать развитию образного и творческого потенциала детей через игровую импровизацию; - способствовать развитию музыкальных способностей детей, вовлечению интонационных, исполнительских форм работы на уроке; - способствовать развитию у детей опыта творческой, творческой и слушательской работы; - развивать творческую свободу личности, инициативу и самостоятельность учащихся; - способствовать формированию интереса к предмету «Сольфеджио».

Воспитательные: - воспитывать в детях любовь к сольфеджированию и музыкальной культуре в целом.

- воспитывать эстетический вкус посредством визуальных образов;
- воспитывать коммуникабельность;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать художественно-образное мышление

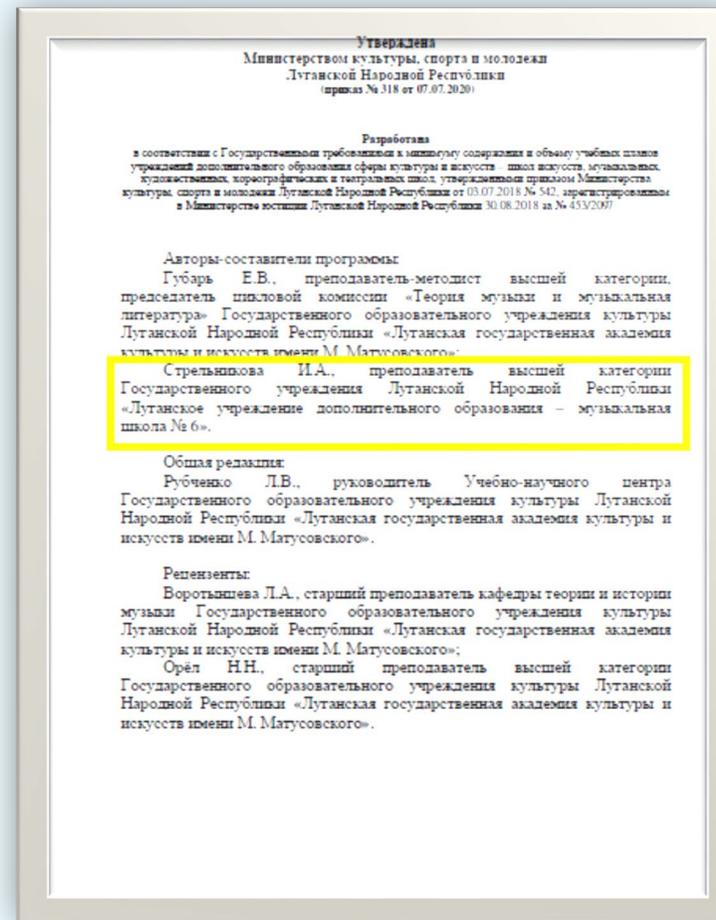
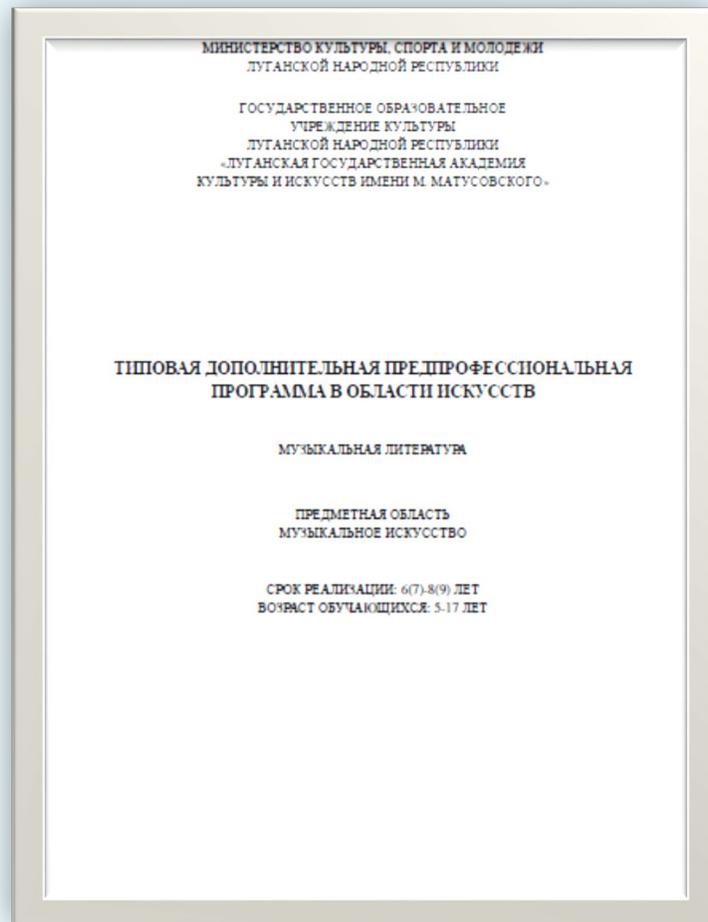
Время урока	Этапы урока	Содержание (тип урока)		Психомоторно-педагогические наблюдения, замечания
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
2 мин	1. Организационный момент	Приветствие детей, настрой на урок	Учащиеся приветствуют учителя	Структура данного урока соответствует его цели и типу. Умение организовать начало урока.
3 мин	2. Проверка домашнего задания	На доске отбивают ритмический рисунок с пропущенными буквами	Учащиеся отбивают ритмический рисунок	Умение выбрать темп урока, задания, творческие упражнения
5 мин	3. Актуализация знаний. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Беседа о ритме музыки	Отвечают на вопросы по ходу беседы	направленного интеллектуального труда чередуется с более легкими.
25 мин	4. Первичное закрепление знаний в игровой ситуации (игровые) и в игровой ситуации (конструктивные)	1. Развитие навыков работы в игровой ситуации (игровые) 2. Повтор по группам 3. Самостоятельная работа 4. Ритмический диктант	1. Играют в игровой ситуации (игровые) 2. Повтор по группам 3. Самостоятельная работа 4. Ритмический диктант	Проведен опрос по основным понятиям темы, проанализирована работа самостоятельного учащихся. Выводы: Структура и тип урока полностью соответствует цели и задаче урока. Учебный материал соответствует программе. Реализация основной дидактической цели достигнута. Проведение, обладая творческими знаниями по данной теме, и импровизации темы.

5 мин	5. Теоретические приемы и дополнительные задания (проблемные задания)	Музыкальный оркестр	Слушание, выделение, поиск элементов, аккомпанемент, сопоставление с аудиозаписью, нахождение	продолговатых, огибающих, инверсионных, полусредних, ритмических, беседы, диалогичности, выводов, постановки
2 мин	6. Информация о домашнем задании, выполнение	Разъяснение инструкций по выполнению домашнего задания	Активное участие в работе, вопросы	Уверенная постановка вопросов и ответы на них, умение задавать вопросы, умение работать с учебником, умение работать с тетрадью
3 мин	7. Подведение итогов занятия	Ответы на вопросы	на вопросы	Благодарность учителя за работу, выполненную учащимися

# Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса.

Типовая дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств.

Музыкальная литература. 2020 г.

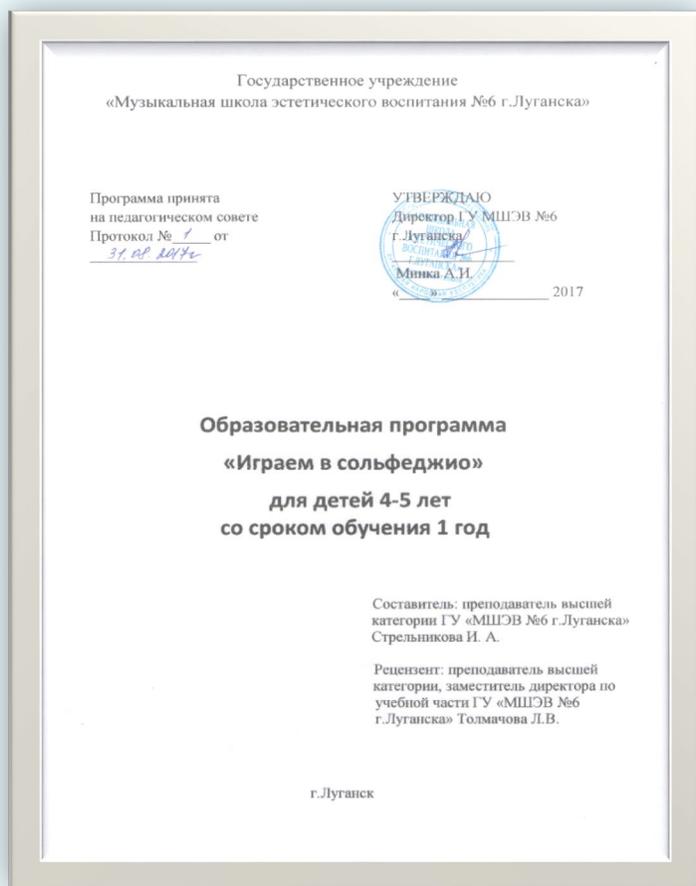


# Разработка условий городской музыкально-теоретической олимпиады по музыкальной литературе

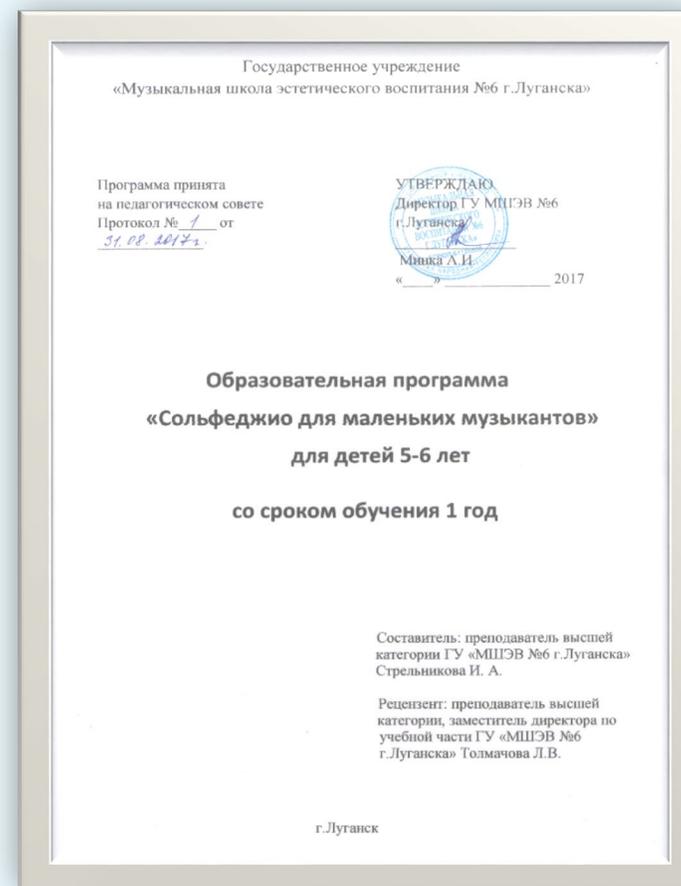
2017	младшая категория «Нам песня строить и жить помогает»
	старшая категория «Поговорим о вальсе»
2018	младшая категория «Путешествие в страну «Симфонический оркестр»
2019	младшая категория «По страницам детских альбомов»
2020	младшая категория «Мир природы в музыке»
	старшая категория «Жизнь и творчество С.Прокофьева»
2021	старшая категория «Жизнь и творчество Й.Гайдна»

# Образовательные программы для групп музыкально-эстетического развития. 2017 г.

Образовательная программа  
для детей 4-5 лет  
«Играем в сольфеджио»



Образовательная программа  
для детей 5-6 лет  
«Сольфеджио для маленьких музыкантов»



# Адаптированная дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства. «Музыкальная литература»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЛУТАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУТАНСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №6»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

ПО.02.УП.02

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,  
«Народные инструменты», «Жоровое пение», «Сольное пение»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 5,8 ЛЕТ

ЛУТАНСК

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Паспорт рабочей программы**
  - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
  - 1.2. Срок реализации учебного предмета
  - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
  - 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
  - 1.5. Цели и задачи учебного предмета
  - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
  - 1.7. Методы обучения
  - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебной дисциплины**
  - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
  - 2.2. Требования по годам (этапам) обучения
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся**
- IV. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**
  - 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
  - 4.2. Критерии оценивания
- V. Методическое обеспечение учебного процесса**
  - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам
  - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы**

«Сборник материалов по итогам республиканского семинара-практикума для педагогических работников...» Методическая разработка урока по музыкальной литературе

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ имени М.МАТУСОВСКОГО»

Информационно-методическое издание учебно-научного центра  
Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики  
«Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»

**Сборник**

*материалов составлен по итогам  
республиканского семинара–практикума для педагогических  
работников организаций (учреждений), осуществляющих  
образовательную деятельность в сфере культуры и искусства  
Луганской Народной Республики  
и работ победителей  
республиканского смотра-конкурса педагогического мастерства  
среди преподавателей школ искусств (по видам искусств)  
Луганской Народной Республики  
в номинации «Творческий проект: Традиции и новаторство в  
методике и практике преподавания профессиональных дисциплин»*

Луганск  
2020

скрипки ГУ «Музыкальная школа эстетического воспитания №6 г. Луганска»

24. Практическое использование детской песни по темам предмета сольфеджио. Яруллина О.Ю., преподаватель ГУ ЛНР «Луганская детская музыкальная школа №1 имени Ивана Алчевского»
25. Разновидности тембровых ударов и приемы их исполнения на малом барабане ударной установки. Козлова Л.П., старший преподаватель высшей категории ГУ ЛНР «Детская школа искусств №1 г. Брянки»
26. Интегрированный урок «Рождественское настроение». Гожа А.В. (музыкальная литература), Рокачева О.С. (ПЗО), преподаватели ГУ ЛНР «Свердловской детской школы искусств №1»
27. Влияние жанра хорового концерта на формирование духовного мира молодого музыканта. Стрельникова И.А., преподаватель ГУ «Музыкальная школа эстетического воспитания №6 г. Луганска»
28. Изучение сонатно-симфонического цикла на примере произведений венских классиков на уроках музыкальной литературы. Толмачева Л.В., преподаватель ГУ «Музыкальная школа эстетического воспитания №6 г. Луганска»
29. Использование эстрадно-джазовой музыки на уроках сольфеджио в ДШИ. Рожанская Ю.И., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГУ ЛНР «Краснолучская детская школа искусств»
30. Развитие творческой активности, эстетического вкуса эмоциональной раскрепощенности на уроках начального курса истории изобразительного искусства средствами наглядно-иллюстративных методов. Дыжа Е.А., преподаватель художественных дисциплин ГУ ЛНР «Краснолучская детская школа искусств»
31. Работа над инструктивными этюдами и упражнениями в классе фортепиано. Сальная Л.Ф., преподаватель ГУ ЛНР «Краснолучская детская школа искусств»
32. Вопросы профессионального самоопределения учащихся в условиях детской художественной школы. Лукавецкая – Радченко А.В., заведующая отделением изобразительного искусства ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М.Матусовского», преподаватель – методист, Заслуженный работник образования ЛНР
33. Сборник популярных мелодий и песен для гармонизации «Музыкальная карусель». Методическое пособие для 1 – 8 классов ДМШ. Акименко Н.А., ГУ «Музыкальная школа эстетического воспитания №2 г. Луганска»

# Публикация авторских методических работ в научных, учебных и методических изданиях

Электронное периодическое издание  
«НУМИ» (г.Москва)  
«Творческий гений М.И.Глинки в  
русской национальной культуре»  
(научное эссе)

Электронное периодическое издание  
Педагогический мир» (г.Москва)  
Методическая разработка урока по музыкальной литературе: «Влияние  
жанра хорового концерта на формирование духовного мира молодого  
музыканта»

2021 г.



Публикация авторских методических работ на сайте  
«Инфоурок» 2021 г.  
(ведущий образовательный портал России )

<https://infourok.ru/>

"Формообразование в жанре хорового концерта" (Методический доклад)

Тесты по элементарной теории музыки

Таблицы "Жизнь и творчество выдающихся композиторов"(материалы к уроку)

Сценарий отчетного концерта музыкальной школы «Радуга планеты детства»

Сценарий выпускного вечера в музыкальной школе

Сольный концерт - итог и качественный показатель деятельности обучающегося педагога и концертмейстера (статья)

**ИНФОУРОК** Лицензия на осуществление образовательной деятельности №0231 от 02 апреля 2016 г. Департамент Смоленской области по образованию и науке Смоленск

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**  
**Стрельникова Инна Анатольевна**

ГУ ЛНР "ЛУДО - МШ №6"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»;  
Сценарий выпускного вечера в музыкальной школе

Web-адрес публикации:  
<https://infourok.ru/senarij-vypusknogo-vechera-v-muzykalnoj-shkole-5141580.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурока». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список отличников и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart





И. В. Жаборовский  
руководитель  
«учебного центра «Инфоурок»»



[infourok.ru](https://infourok.ru) 12.04.2021  
61429203257

**ИНФОУРОК** Лицензия на осуществление образовательной деятельности №0231 от 02 апреля 2016 г. Департамент Смоленской области по образованию и науке Смоленск

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**  
**Стрельникова Инна Анатольевна**

ГУ ЛНР "ЛУДО - МШ №6"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»;  
Таблицы "Жизнь и творчество выдающихся композиторов"

Web-адрес публикации:  
<https://infourok.ru/tablicy-zhizni-i-tvorchestvo-vydayushihya-kompozitov-5148562.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурока». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список отличников и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart





И. В. Жаборовский  
руководитель  
«учебного центра «Инфоурок»»



[infourok.ru](https://infourok.ru) 14.04.2021  
6011501893

**ИНФОУРОК** Лицензия на осуществление образовательной деятельности №0231 от 02 апреля 2016 г. Департамент Смоленской области по образованию и науке Смоленск

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**  
**Стрельникова Инна Анатольевна**

ГУ ЛНР "ЛУДО - МШ №6"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»;  
Тесты по элементарной теории музыки

Web-адрес публикации:  
<https://infourok.ru/testy-po-elementarnoj-teorii-muzyki-5150298.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурока». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список отличников и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart





И. В. Жаборовский  
руководитель  
«учебного центра «Инфоурок»»



[infourok.ru](https://infourok.ru) 15.04.2021  
64457288901

**ИНФОУРОК** Лицензия на осуществление образовательной деятельности №0231 от 02 апреля 2016 г. Департамент Смоленской области по образованию и науке Смоленск

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**  
**Стрельникова Инна Анатольевна**

ГУ ЛНР "ЛУДО - МШ №6"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»;  
Сценарий отчетного концерта музыкальной школы «Радуга планеты детства»

Web-адрес публикации:  
<https://infourok.ru/senarij-otchetnogo-konzerta-muzykalnoj-shkoly-raduga-planety-detstva-5136558.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурока». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список отличников и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart





И. В. Жаборовский  
руководитель  
«учебного центра «Инфоурок»»



[infourok.ru](https://infourok.ru) 15.04.2021  
61833021140

**ИНФОУРОК** Лицензия на осуществление образовательной деятельности №0231 от 02 апреля 2016 г. Департамент Смоленской области по образованию и науке Смоленск

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**  
**Стрельникова Инна Анатольевна**

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
ГУ ЛНР "ЛУДО - МШ №6"

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»;  
Доклад "Формообразование в жанре хорового концерта" (9 класс)

Web-адрес публикации:  
<https://infourok.ru/doklad-formoobrazovanie-v-zhanre-horovogo-konzerta-9-klass-5314091.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурока». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список отличников и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart





И. В. Жаборовский  
руководитель  
«учебного центра «Инфоурок»»



[infourok.ru](https://infourok.ru) 20.09.2021  
61191010138

# Сведения о поступивших в музыкальные учебные заведения

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	название ВУЗа	Музыкальное отделение
1	Андриенко Марк 2017 г	Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского»	«Вокальное искусство», «Академическое пение»
2	Гундарева Екатерина 2018 г	Колледж Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского»	струнные оркестровые инструменты, скрипка
3	Рыженко Светлана 2018 г	Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского»	Народные инструменты, аккордеон

4	Аксёнова Вероника 2019 г	Колледж Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского»	Струнные оркестровые инструменты, скрипка
5	Приходько Валерия 2019 г	Колледж Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского»	Народные инструменты, бандура
6	Ильинова Виктория 2020 г	Колледж Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского»	53.02.02. Эстрадное пение
7	Рожанская Анна 2021 г	Колледж Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского»	53.02.04. Вокальное искусство

8	Новосельцев Илья 2021 г	Колледж Государственного образовательного учреждения культуры Луганской Народной Республики «ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского»	Музыкальное отделение/ 53.02.07. <b>Теория музыки</b>
---	-------------------------------	--	---

Педагог - он вечный созидатель.  
Он жизни учит, и любви к труду.  
Я - педагог, наставник, воспитатель,  
За что благодарю свою судьбу.



Спасибо за внимание!